# 境界の彼方（2013）

kyokai no kanata

| | |
|---|---|
| **メディア** | TV　アニメ |
| **ジャンル** | ファンタジー　青春 |
| **製作国** | 日本 |
| **TV放映** | 2013/10/02 ～ 2013/12/20<br>水曜日<br>0:30<br>TOKYO MX |

**【解説】**

「涼宮ハルヒの憂鬱」「けいおん!」などを手がける京都アニメーションが、鳥居なごむの同名ライトノベルをアニメ化。監督は「日常」で副監督を務めた石立太一、シリーズ構成は「STEINS;GATE シュタインズ・ゲート」「中二病でも恋がしたい!」の花田十輝、キャラクターデザインは「日常」や「氷菓」で作画監督を担当した門脇未来。呪われた血を持つ一族の最後の生き残りである少女と、存在しないはずの半妖の少年との物語が綴られる。

人間と妖夢の間に生まれた半妖の神原秋人はある日の放課後、今にも屋上から飛び降りそうな栗山未来と出会う。彼女は血を操る系譜の異界士だったが、その能力は異界士の中でも異端とされ敬遠されていた。未来から攻撃を受け迷惑がる秋人だったが、なぜか彼女のことを邪険にできない。未来は妖夢退治に専念するのだが…。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | 石立太一 | |
| **アニメーション制作** | 京都アニメーション | |
| **製作** | 八田陽子 | |
| | 磯山敦 | |
| | 井上俊次 | |
| | 中山佳久 | |
| **企画プロデューサー** | 八田英明 | |
| **プロデューサー** | 瀬波里梨 | |
| | 中村伸一 | |
| | 斎藤滋 | |
| | 田中豪 | |
| **原作** | 鳥居なごむ | |
| **シリーズ構成** | 花田十輝 | |
| **キャラクター原案** | 鴨居知世 | 原作挿絵 |
| **キャラクターデザイン** | 門脇未来 | |
| **総作画監督** | 門脇未来 | |
| **撮影監督** | 中上竜太 | |
| **美術監督** | 渡邊美希子 | |
| **色彩設計** | 宮田佳奈 | |
| **編集** | 重村建吾 | |
| **音響監督** | 鶴岡陽太 | |
| **音楽** | 七瀬光 | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **音楽プロデューサー** | 斎藤滋 | | |
| **オープニングアニメーション・絵コンテ** | 石立太一 | | |
| **オープニングアニメーション・演出** | 石立太一 | | |
| **オープニングアニメーション・作画監督** | 門脇未来 | | |
| **オープニングアニメーション・原画** | 石立太一 | | |
| | 門脇未来 | | |
| **オープニングアニメーション・動画検査** | 根来清夏 | | |
| **オープニングアニメーション・特殊効果** | 三浦理奈 | | |
| **オープニングアニメーション・背景担当** | 渡邊美希子 | | |
| **オープニングアニメーション・撮影担当** | 中上竜太 | | |
| **オープニングアニメーション・色指定** | 宮田佳奈 | | |
| **オープニングテーマ** | 茅原実里 | | 「境界の彼方」 |
| **小物設定** | 高橋博行 | | |
| **妖夢設定** | 秋竹斉一 | | |
| **声の出演** | 種田梨沙 | | 栗山未来 |
| | KENN | KENN | 神原秋人 |
| | 茅原実里 | | 名瀬美月 |
| | 鈴木達央 | | 名瀬博臣 |
| | 山岡ゆり | | 新堂愛 |
| | 進藤尚美 | | 新堂彩華 |
| | 渡辺明乃 | | 二ノ宮雫 |
| | 豊田萌絵 | | 伊波桜 |
| | 松風雅也 | | 藤真弥勒 |
| | 川澄綾子 | | 名瀬泉 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.