

魂のリアリズム 画家 野田弘志 (2014)

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー アート

製作国 日本

色彩 Color

時間 71分

初公開日 2014/08/23

公開情報 パル企画

映倫 PG12

【キャッチコピー】

絵を描くことは
過酷だ。

【解説】

日本の写実絵画界を牽引してきた画家・野田弘志の制作の舞台裏に密着した美術ドキュメンタリー。北海道の大自然に抱かれたアトリエで、最新作《聖なるもの THE IV 鳥の巣》に取り組む野田弘志の姿を追い、圧倒的な精緻さゆえに、ひとつの作品を描き上げるのに1年を要するというその過酷な制作過程を通して、リアリズム絵画の魅力と真髄に迫っていく。監督は「金子兜太の世界」「爆心 長崎の空」の日向寺太郎。

【クレジット】

監督	日向寺太郎
製作	鈴木ワタル
撮影	清水良雄
編集	川島章正
音楽	水野敏宏
サウンドデザイン	橋本泰夫
題字	野田弘志
出演	野田弘志