# 東京喰種トーキョーグール√A (2015)

| | |
|---|---|
| **メディア** | TV　アニメ |
| **ジャンル** | ホラー　ファンタジー |
| **製作国** | 日本 |
| **色彩** | Color |
| **TV放映** | 2015/01/08 ～ 2015/03/26<br>木曜日<br>24:00<br>TOKYO MX |

**【解説】**

石田スイが描くダーク・ファンタジー漫画のテレビアニメ化第2弾。人喰いの怪人“喰種（グール）”が潜む東京を舞台に、半喰種となった主人公のさらなる戦いと葛藤が描かれる。また今期は原作者自身がストーリー原案を手がけ、漫画版とは異なる“もう一つの東京喰種”が描かれている。監督は「SHORT PEACE」の一編「九十九」を手がけた森田修平、シリーズ構成は劇作家の御笠ノ忠次、キャラクターデザインは「エウレカセブンAO」で作画監督を担当した三輪和宏が、それぞれ第1期に引き続いて担当する。

人に紛れて人を喰らう怪人“喰種（グール）”が潜む東京。事故で喰種の内臓を移植されて半喰種となった大学生のカネキは、人間と喰種の狭間にいる自分の存在に苦しみながらも、大切なものを守る強さを得るため、人間の部分を取り除いて喰種として生きることを選択するが…。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | 森田修平 | |
| **アニメーション制作** | ｓｔｕｄｉｏぴえろ | |
| **演出** | 松尾慎 | |
| | 嶌田惣一 | |
| | 松林唯人 | |
| | 京極義昭 | |
| | 古川順康 | |
| | 末田宜史 | |
| **企画** | 松本慶明 | |
| | 折目啓伯 | |
| | 上田憲伯 | |
| **エグゼクティブプロデューサー** | 中山晴喜 | |
| | 小野寺廉 | |
| | 本間道幸 | |
| **プロデューサー** | 丸山創 | |
| | 団野喜人 | |
| | 曽我秀忠 | |
| | 萩野賢 | |
| **アニメーションプロデューサー** | 堀田哲史 | |
| **原作** | 石田スイ | （集英社「週刊ヤングジャンプ」連載） |
| **シリーズ構成** | 御笠ノ忠次 | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| **脚本** | 御笠ノ忠次 | |
| **キャラクターデザイン** | 三輪和宏 | |
| **総作画監督** | 三輪和宏 | |
| **プロップデザイン** | 関川成人 | |
| **撮影監督** | 佐藤勝史 | |
| **美術監督** | 永井桂介 | |
| **色彩設計** | 濱岡幸治 | |
| **編集** | 柳圭介 | |
| **音響監督** | 原口昇 | |
| **音楽** | やまだ豊 | |
| **オリジナル原案** | 石田スイ | |
| **オリジナルストーリーネーム** | 石田スイ | |
| **セットデザイン・美術設定** | 山田勝哉 | |
| | 曽野由大 | |
| | Ryota-H | |
| **スタイルコンセプト** | いさお | |
| **声の出演** | 花江夏樹 | 金木研 |
| | 雨宮天 | 霧嶋董香 |
| | 宮野真守 | 月山習 |
| | 菅生隆之 | 芳村 |
| | 諸星すみれ | 笛口雛実 |
| | 浅沼晋太郎 | 西尾錦 |
| | 梶裕貴 | 霧嶋絢都 |
| | 小西克幸 | 亜門鋼太朗 |
| | 釘宮理恵 | 鈴屋什造 |
| | 豊永利行 | 永近英良 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.