うしおととら（2015）

メディア	TV　アニメ
ジャンル	アクション　ホラー
製作国	日本
TV放映	2015/07/03 ～ 2016/06/24 金曜日 22:30～23:00 TOKYO MX ／ サンテレビ ／ KBS京都 ／ テレビ愛知 ／ BSフジ

【解説】

1990年から96年にかけて「週刊少年サンデー」で連載され、大ヒットを記録した藤田和日郎による妖怪アクション漫画が、長い時を経て2015年夏にテレビアニメ化。伝説の“獣の槍”を得た少年うしおと大妖怪のとらが、世界を滅ぼそうとする妖怪たちとの壮絶な戦いに立ち向かっていく姿を描く。監督は「劇場版TRIGUN（トライガン） -Badlands Rumble-」の西村聡。シリーズ構成には「DEATH NOTE　デスノート」の井上敏樹に加えて、原作者の藤田自身も名を連ねており、原作の物語や雰囲気を大きく変えることなく丁寧に再現しようという試みがなされている。アニメーション制作は「残響のテロル」のMAPPAとStudio VOLN。

住職の父親と暮らす中学生の蒼月潮。ある日彼が自宅にある蔵の地下室で出会ったのは、かつて人々を恐怖に陥れたために500年もの間“獣の槍”に繋ぎ止められていた大妖怪だった。その槍を引き抜いてしまった潮は大妖怪に殺されかけるが、獣の槍の力で変身を遂げ、その威力を見せつける。潮に“とら”と名付けられた大妖怪は、彼を食らおうと企みつつも行動を共にし始めるが、やがて“うしとら”コンビは世界を滅ぼそうとする妖怪たちとの壮絶な戦いに巻き込まれていく。

【クレジット】

監督	西村聡	
アニメーション制作	MAPPA	
	studio VOLN	
企画	湯浅昭博	
	品川致審	
	奥本博巳	
	村田嘉邦	
	天野裕司	
プロデューサー	板橋秀徳	
	関澤新二	
	尾崎茂樹	
	大貫一雄	
企画協力	鳥光裕	週刊少年サンデー編集部
	石渡誠	週刊少年サンデー編集部
	近藤秀峰	週刊少年サンデー編集部
	内山雄太	週刊少年サンデー編集部
	今本統人	週刊少年サンデー編集部
	市原武法	週刊少年サンデー編集部
原作	藤田和日郎	（小学館 週刊少年サンデー刊）

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

シリーズ構成	井上敏樹	
	藤田和日郎	
キャラクターデザイン	森智子	
総作画監督	森智子	
ＣＧＩディレクター	さいとうつかさ	
アクション作画監督	平山貴章	
	工藤晃子	
撮影監督	熊澤祐哉	
	魚山真志	
美術監督	清水友幸	
色彩設計	堀川佳典	
編集	神宮司由美	
音響監督	三間雅文	
音楽	瀬川英史	
音楽制作	徳間ジャパンコミュニケーションズ	
クリエイティブプロデューサー	丸山正雄	
	三田圭志	
声の出演	畠中祐	蒼月潮
	小山力也	とら
	小松未可子	中村麻子
	安野希世乃	井上真由子
	茅野愛衣	オマモリサマ
	坂本真綾	蒼月須磨子
	高垣彩陽	杜綱純
	豊崎愛生	檜山勇
	南里侑香	鷹取小夜
	花澤香菜	ジエメイ
	藤原啓治	蒼月紫暮
	牧野由依	羽生礼子
	水樹奈々	関守日輪
	浪川大輔	ヒョウ
	中村悠一	間崎賢一
	てらそままさき	厚沢
	清水理沙	かがり
	三木眞一郎	雷信
	梶裕貴	十郎
	細谷佳正	秋葉流
	折笠富美子	日崎御角
	逢坂良太	杜綱悟
	永澤菜教	イズナ
	宮野真守	ギリョウ
	潘めぐみ	キリオ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

飯塚昭三	雲外鏡
江川央生	一鬼
古川登志夫	山ン本〈東の長〉
諏訪部順一	神野〈西の長〉
林原めぐみ	白面の者／斗和子
三宅健太	羽生道雄
高木渉	衾
さとうあい	日崎御角（晩年）
柴田秀勝	和羅
うえだゆうじ	河童
田中真弓	時逆／時順
小西克幸	九印
坂口候一	引狭
甲斐田裕子	くらぎ
子安武人	たゆら
緒方賢一	などか
村瀬歩	バルトアンデルス
津賀有子	ヘレナ・マーコフ
沢木郁也	ニコラス・ケストラー
有本欽隆	マルコ・パブロティ
若本規夫	紅煉

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.