allcinema

ルパン三世(2015~2016)

LUPIN THE THIRD

メディア TV アニメ

ジャンル アクション コメディ 犯罪

製作国 日本 色彩 Color

 $2015/10/01 \sim 2016/03/17$

TV放映 木曜日

25:29~25:59

日本テレビ / 読売テレビ /

【解説】

モンキー・パンチ原作の大人気アニメ「ルパン三世」のテレビシリーズ第4弾。1984年~1985年にかけて放映された「ルパン三世 PART III」以来、メインシリーズとしては30年ぶりの新作テレビアニメとなる。手描き感のある作画やスタイリッシュな演出など、シリーズ特有の世界観を尊重した色付けが随所に施されており、往年の魅力を丁寧に蘇らせた作品に仕上がっている。イタリアとサンマリノ共和国を舞台とする物語は、ルパンたちお馴染みのキャラクターに加えてゴシップクイーンのレベッカ、英国秘密情報部MI6のニクスという新キャラクターが登場。1話完結のストーリー展開に程良い謎を与え、シリーズ全体を貫くバックストーリーを生み出している。総監督は「ルパン三世」シリーズの原画や作画監督を長いこと手がけてきた友永和秀、監督は「もやしもん」の矢野雄一、シリーズ構成は「LUPIN THE IIIRD 次元大介の墓標」の脚本を手がけた高橋悠也が担当。音楽は「ルパン三世のテーマ」を生んだ大野雄二が手がける。

卓越した頭脳と身体能力でどんなお宝でも手に入れてしまう大怪盗ルパン三世。ある日、ルパンはサンマリノ共和国を代表する財閥の若き会長、レベッカ・ロッセリーニと結婚し、仲間の次元、五ェ門、不二子や、ルパンを執拗に追う銭形警部を招待して挙式を行おうとしていた。ルパンの真の目的は、サンマリノの国宝"リベルタスの王冠"を頂戴することであり、その計画はこっそりと何の問題もなく進んでいたのだが、なぜかルパンの行動は銭形に先読みされていて…。

【クレジット】

 総監督
 友永和秀

 監督
 矢野雄一郎

アニメーション制作 テレコム・アニメーションフィ

アーメーション制作 ルム

プロジェクトプロデューサー 加藤良太 **企画** 加藤州平

アソシエイトプロデューサー 鈴木禎 アニメーションプロデューサー 井内知樹

原作 モンキー・パンチ

シリーズ構成高橋悠也キャラクターデザイン横堀久雄総作画監督横堀久雄

滝口禎一

(テレコム・

allcinema

キャラクターデザイン補佐	末永宏一 稲手遥香 田口麻美			
CG監督	田村和弘			(ダンデライ オン)
撮影監督 美術監督 色彩設計 編集 音響監督	田沢二郎 山子泰弘 山本智子 笠原義宏 清水洋史			(T2スタジオ)
音響効果	倉橋静男			(サウンドボッ クス)
音楽 プロダクションマネージャー	大野雄二 栗栖千佳			
メインタイトルデザイン	高橋清太			(ステロタイ プ)
サブキャラデザイン	稲手遥香 田口麻美			,
クリエイティブマネージャー スクリプトマネージャー 声の出演	堀川優子 鈴木常泰 栗田貫一 小林清志 浪川大輔		ルパン三世 次元大介 石川五エ門	
	沢城みゆき	Miyuki Sawashiro	峰不二子	
	山寺宏一		銭形警部	
	藤井ゆきよ		レベッカ・ ロッセリー ニ	
	山野井仁		ロブソン・ ズッコーリ	
	-V == //> A			

ニクス

咲野俊介