亜人（2016）

AJIN

メディア	TV　アニメ
ジャンル	アクション　サスペンス　ＳＦ
製作国	日本
色彩	Color
TV放映	2016/01/15 ～ 2016/04/08 金曜日 26:10～ MBS / TBS / CBC / Netflix

【解説】

「good! アフタヌーン」連載の桜井画門による大ヒット・コミックスを原作とするテレビアニメーション。決して死なない新種の人類“亜人”であることが判明し、亜人と日本政府の壮絶な戦いに巻き込まれていく高校生の姿をスリリングに描いたバトル・サバイヴ・サスペンス。劇場版アニメ３部作と同時進行で制作され、「第１部『亜人 -衝動-』」の公開後にTVシリーズがスタートした。TVシリーズでしか観ることのできない描写が多数盛り込まれており、キャラクターの心情や状況をより深く掘り下げた緻密な物語が展開していく。「シドニアの騎士」のポリゴン・ピクチュアズがアニメーション制作を手がけ、同作の副監督を手がけた瀬下寛之が総監督を、演出を手がけた安藤裕章が監督を務める。

17年前、決して死なない人間がアフリカで発見され、米軍によって拿捕された。どのような死に方であろうと即座に身体を再生し、何度でも完璧な姿に復活できるその存在は“亜人”と呼ばれ、以降、全世界で46体、日本国内では２体の亜人が確認される。しかし、「死ななければ、分からない」という性質上、いまだに発見されていない多くの亜人が人間に紛れていると推測されていた。立派な人間を目指す高校生の永井圭は、ある日交通事故で死亡した直後に生き返り、亜人であることが判明する。突如として政府や懸賞金目当ての人間に追われる身となった圭は、幼なじみの友人・海斗の助けを得て逃走を図るのだが…。

【クレジット】

総監督	瀬下寛之	
監督	安藤裕章	
アニメーションディレクター	元田康弘	
アニメーション制作	ポリゴン・ピクチュアズ	
演出	りょーちも	
	鹿住朗生	
	井手恵介	
企画	森山敦	
	鈴木伸育	
	塩田周三	Shuzo John Shiota
	大田圭二	
エグゼクティブプロデューサー	中西豪	
	松下卓也	
	守屋秀樹	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

	古澤佳寛			
	丸山博雄			
プロデューサー	須藤孝太郎			
	山崎慶彦			
	齋藤秀行			
	齋藤雅哉			
	亀井博司			
制作プロデューサー	高久美知子			
原作	桜井画門			（講談社『good!アフタヌーン』連載）
シリーズ構成	瀬古浩司			
ＣＧスーパーバイザー	岩田健志			
	菅井進			
	上本雅之			
	溝口結城			
美術監督	滝口比呂志			
色彩設計	野地弘納			
コンセプトデザイナー	フェルディナンド・パトゥリ	Ferdinando Patulli		
	中村郁美			
編集	渡邊潤			
音響監督	岩浪美和			
音楽	菅野祐悟			
音楽制作	スターチャイルドレコード			
プロダクションデザイナー	田中直哉			
キャラクターデザイナー	森山佑樹			
造形監督	片塰満則			
監修協力	金井暁			（アフタヌーン編集部）
グラフィックデザイナー	桑原竜也			
オープニング制作	10GAUGE			
声の出演	宮野真守		永井圭	
	細谷佳正		海斗	
	大塚芳忠		佐藤	
	櫻井孝宏		戸崎優	
	小松未可子		下村泉	
	平川大輔		田中功次	
	洲崎綾		永井慧理子	
	木下浩之		オグラ・イクヤ	
	福山潤		中野攻	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.