テラフォーマーズ リベンジ（2016）

メディア	TV　アニメ
ジャンル	ＳＦ　アクション
製作国	日本
色彩	Color
TV放映	2016/04/01 ～ 2016/06/24 金曜日 25:05～ TOKYO MX / BS11

【解説】

貴家悠（作）と橘賢一（画）によるSFバトルアクション漫画を原作とするテレビアニメーションの第２期。未来の火星を舞台に、人間大に進化したゴキブリ“テラフォーマー”と人類との激しい戦いを描く。前作で命からがら生き延びた主人公・膝丸燈たちに更なる試練が訪れ、人間と人間（裏切り者）、そして害虫による三つ巴の死闘が繰り広げられる。主要スタッフは前作から一新され、監督を「ぬらりひょんの孫 ～千年魔京～」の福田道生、シリーズ構成を「キングダム」シリーズの荒川稔久、キャラクターデザインを「Fate/Zero」の碇谷敦と相澤伽月が手がける。アニメーション制作は、前作を担当したライデンフィルムと、本作から参加のTYOアニメーションズによる共同制作。

西暦2620年。人類による火星の“テラフォーミング計画”は、異常進化したゴキブリ“テラフォーマー”と、致死率100％の病原体“エイリアンエンジンウィルス”という２つの脅威を生んでしまい、地球に飛来したウィルスは人々を恐怖に陥れていた。ワクチン製造に必要なサンプルを確保すべく、人類は特殊な手術を施したクルーを火星へと派遣。主人公の膝丸燈とミッシェル・K・デイヴスらは、テラフォーマーたちの猛攻に遭いながらも任務を遂行するが、その裏では人類同士の争いが新たに勃発し…。人間×人間×Gの三つ巴のサバイバルと化した闘いは、人類をさらなる窮地へと引きずり込んでいく。

【クレジット】

監督	福田道生
アニメーション制作	ライデンフィルム
	TYOアニメーションズ
企画	川村明廣
	足立聡史
	中尾勇一
	太田豊紀
	旦悠輔
	安藝貴範
	松浦裕暁
プロデューサー	大森啓幸
	篠崎真哉
	岩元秀聡
	酒井雅人
	柳村努
	田中聡
	宮田成彬

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

アシスタントプロデューサー	澤田圭一郎	
	古賀郁美	
	川崎杏里	
	中村伊那彦	
	齊藤紳也	
	相島豪太	
	宿輪浩介	
アニメーションプロデューサー	里見哲朗	
	漆山淳	
企画協力	新藤正人	（「週刊ヤングジャンプ」編集部）
原作	貴家悠	作
	橘賢一	画
シリーズ構成	荒川稔久	
キャラクターデザイン	碇谷敦	
	相澤伽月	
総作画監督	吉川南	
	北原広大	
	碇谷敦	
サブキャラクターデザイン	吉田南	
	北原広大	
アクション作監	うつのみや理	
	関崎高明	
３Ｄ監督	名倉晋作	
メカニックデザイン	バーンストーム・デザインラボ	
	枝松聖	（バーンストーム・デザインラボ）
	由利聡	（バーンストーム・デザインラボ）
アクション作画監督	うつのみや理	
	関崎高明	
撮影監督	加藤伸也	（グラフィニカ）
美術監督	春日美波	（KUSANAGI）
美術設定	成田偉保	（KUSANAGI）
色彩設計	辻田邦夫	
編集	近藤勇二	（リアル・ティ）
音響監督	山口貴之	
音響効果	小山恭正	
音楽	和田貴史	
音楽プロデューサー	岡田こずえ	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

音楽制作	アーティスト・マネージメント・オフィス		
声の出演	細谷佳正		膝丸燈
	木内秀信		小町小吉
	伊藤静		ミッシェル・K・デイヴス
	石川界人		マルコス・エリングラッド・ガルシア
	KENN	KENN	アレックス・カンドリ・スチュワート
	小野大輔		鬼塚慶次
	たかはし智秋		三条加奈子
	豊崎愛生		柳瀬川八恵子
	石塚運昇		シルヴェスター・アシモフ
	赤羽根健治		イワン・ペレペルキナ
	奈良徹		アレクサンドル
	小村哲生		劉翊武
	大原さやか		西春麗
	小野友樹		爆致嵐
	高橋英則		ジェット
	藤原貴弘		ボルジギーン・ドルヂバーキ
	ささきのぞみ		紅
	石田彰		ジョセフ
	杉田智和		蛭間一郎

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.