

紅殻のパンドラ (2016)

PANDORA IN THE CRIMSON SHELL

メディア TV アニメ

ジャンル SF アクション

製作国 日本

色彩 Color

2016/01/08 ~ 2016/03/25

TV放映

金曜日

25:40~26:10

TOKYO MX

【解説】

『攻殻機動隊』で知られる士郎正宗の原案を基にした六道神士の同名コミックスを原作とするテレビアニメーション。あらゆる災厄に覆われた近未来の世界を舞台に、脳以外をすべて機械化した“全身義体”の少女が、戦闘用に作られた美少女アンドロイドと協力して戦う姿を描く。激しいバディ・アクションの中にコミカルなじゃれ合いを織り交ぜた、やや明るいテイストの作品となっている。アニメーション制作は「ハロー！！きんいろモザイク」のStudio五組とAXsiZ。「普通的女子高生が【ろこどる】やってみた。」の名和宗則が監督を手がけ、シリーズ構成を「アイドルマスター シンデレラガールズ」の高橋龍也が担当する。

先進国の一部でサイボーグや自律ロボットが世に出回り始めた近未来。戦争や自然災害といった災厄が世界中で後を絶たず、多くの人々は救いを求めてさまよっていた。“全身義体”の天真爛漫な少女、七転福音は、伯母のいるリゾートアイランド“セナンクル島”に向かう船の中で、ウザルと名乗る謎の科学者と、彼女の作った美少女アンドロイドのクラリオンに出会う。その出会いをきっかけに、福音はテロリストや大量破壊兵器が蔓延する世界で、途方もない戦いの日々へと引きずりこまれていく。

【クレジット】

監督	名和宗則
アニメーション制作	Studio五組 AXsiZ
製作	堀内大示 井上俊次 武智恒雄 土橋哲也 柴田知典 篠崎文彦 鶴岡陽太
企画プロデューサー	伊藤敦
企画	菊池剛 工藤大丈
アソシエイトプロデューサー	福田順 藤田敏 尾形光広
アニメーションプロデューサー	富岡哲也

企画協力	ニコニコエース編集部 石脇剛 落合弘一郎		
原作	士郎正宗	Masamune Shirow	(原案) (漫画)
シリーズ構成	六道神士		
脚本	高橋龍也		
キャラクターデザイン	高橋龍也		
総作画監督	谷拓也		
	谷拓也		
	徳田夢之介		
	澤田譲治		アドバンス石神井
キーアニメーター	武本大介		
3DCGIディレクター	高橋将人		
メカニカルデザイン	神宮司訓之		
プロップデザイン	神宮司訓之		
	コレサワシゲユキ		デジタルノイズ
	灯夢		デジタルノイズ
撮影監督	浅黄康裕		
美術監督	松本浩樹		
	市倉敬		
色彩設計	店橋真弓		J. C. STAFF
編集	武宮むつみ		
音響監督	鶴岡陽太		
音響効果	倉橋裕宗		
音響制作	杉山好美		
	楽音舎		
音楽	TECHNOBOYS PULCRAFT GREEN-FUND		
音楽プロデューサー	斎藤滋		Lantis
	保坂拓也		Lantis
	石原尚亮		Lantis
	佐藤純之介		(I WILL)
音楽制作	Lantis		
	I WILL		
宣伝	千葉淳		
	西山洋介		
	暮地圭佑		
エフェクトディレクター	小澤和則		
声の出演	福沙奈恵	七転福音	
	沼倉愛美	クラリオン	
	田中敦子	ウザル・デリ ラ	
	森田順平	ブエル	
	松田颯水	ブリー——	
	村川梨衣	バニー	
	三宅麻理恵	崑崙八仙拓美	

稲田徹

ロバート・ア
ルトマン

諏訪部順一

イアン・クル
ツ

長縄まりあ

エイミー・ギ
リアム