# タイムボカン24（2016）

**メディア** TV　アニメ
**ジャンル** ＳＦ　コメディ
**製作国** 日本
**TV放映** 2016/10/01 ～ 2017/03/18
土曜日
17:30～
日本テレビ

**【解説】**
　タツノコプロの創立55周年記念作品として制作されたテレビアニメーション。1975年から76年にかけて放送され驚異的な視聴率を記録したギャグメカアニメ「タイムボカン」をベースとしつつ、内容を一新した完全新作となっている。ゲームメーカーのレベルファイブが制作に携わり、キャラクター・メカ原案を担当。「ジュエルペット サンシャイン」の稲垣隆行が監督を手がけ、「妖怪ウォッチ」の加藤陽一がシリーズ構成を務める。
　中学２年生のトキオはある日、突然厄介事に巻き込まれて24世紀の未来へ飛ばされ、時空管理局、通称“JKK”の一員にさせられる。JKKの任務は、教科書に載っていない本当の歴史“真歴史”を見つけ出すこと。そう、実は教科書に書かれている歴史は全てウソであり、本当はもっと奇想天外で面白い真実が存在しているのだ。こうしてトキオは先輩局員のカレンと共に真歴史を探すことになるのだが、行く先々で教科書の歴史を頑なに守ろうとする悪の組織“アクダーマ”の妨害に遭い…。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | 稲垣隆行 | |
| **アニメーション制作** | タツノコプロ | |
| **チーフプロデューサー** | 菊川雄士 | (ytv) |
| | 桑原勇蔵 | |
| **企画・プロデューサー** | 永井幸治 | (ytv) |
| | 渡邉季之 | |
| **アニメーションプロデューサー** | 柳橋基治 | |
| **企画協力** | レベルファイブ | |
| **原作** | タツノコプロ | |
| **シリーズ構成** | 加藤陽一 | |
| **キャラクターデザイン** | 吉松孝博 | |
| **総作画監督** | 吉田隆彦 | |
| | 加々美高浩 | |
| | 小美野雅彦 | |
| **エフェクト作画監督** | 橋本敬史 | |
| **メカニックデザイン** | 川原智弘 | (ボカンメカ) |
| | 大河原邦男 | (アクダーマメカ) |
| **プロップデザイン** | 松山正彦 | |
| **撮影監督** | 神木正士 | |
| **美術監督** | 吉田美千子 | (スタジオちゅーりっぷ) |
| **色彩設計** | 永井留美子 | |
| **編集** | 松原理恵 | (瀬山編集室) |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| **音響監督** | 岩浪美和 | |
| **音楽** | 蓑輪単志 | |
| **美術デザイン** | 比留間崇 | |
| **キャラクター・メカ原案** | レベルファイブ | |
| **クリエイティブプロデューサー** | 日野晃博 | |
| **メカニックメインアニメーター** | 小澤和則 | |
| **声の出演** | 若山晃久 | トキオ |
| | 鬼頭明里 | カレン |
| | 喜多村英梨 | ビマージョ |
| | 平田広明 | ツブヤッキー |
| | 三宅健太 | スズッキー |
| | 前田剛 | ペラリーノ |
| | 愛河里花子 | ピコボー／ボカンブレス |
| | ホリ | オヤダーマ |
| | 千葉繁 | ボカンナレ |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.