# 恋妻家宮本（2016）

**メディア** 映画
**ジャンル** コメディ
**製作国** 日本
**色彩** Color
**時間** 117分
**初公開日** 2017/01/28
**公開情報** 東宝
**映倫** G

**【キャッチコピー】**
その夫婦は、
離婚届から始まった。

**【解説】**
　ＴＶ「家政婦のミタ」の人気脚本家・遊川和彦が重松清の『ファミレス』を原作に、記念すべき監督デビューを飾ったコメディ。子どもが巣立って２人きりの生活を送る中年夫婦を主人公に、妻が隠していた離婚届を見つけしてしまった夫の戸惑いと混乱をコミカルに綴る。主演は阿部寛と天海祐希、共演に菅野美穂、相武紗季、富司純子。
　50歳の中学校教師、宮本陽平と専業主婦の妻、美代子。一人息子が結婚して家を出たことで、できちゃった婚だった２人は初めて夫婦２人きりの生活を送ることに。しかし、どこかぎこちなさが拭えず、居心地の悪さを感じてしまう２人。そんな中、陽平は本棚に隠してあった美代子の捺印済みの離婚届を見つけてしまう。理由が分からず困惑する陽平だったが、優柔不断な彼は直接問いただす勇気もなく、ただオロオロするばかり。１年前から通い始めた料理教室で仲間に相談するも、“奥さんが不倫しているに違いない”と言われ、ますます混乱してしまう陽平だったが…。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | 遊川和彦 | |
| **製作** | 中村理一郎 | |
| | 市川南 | |
| **プロデューサー** | 福山亮一 | |
| | 三木和史 | |
| **共同プロデューサー** | 上田太地 | |
| **共同製作** | 高橋誠 | |
| | 茂田遥子 | |
| | 大川ナオ | |
| | 堀内大示 | |
| | 市村友一 | |
| | 吉川英作 | |
| | 荒波修 | |
| **原作** | 重松清 | 『ファミレス』（日本経済新聞出版社刊） |
| **脚本** | 遊川和彦 | |
| **撮影** | 浜田毅 | |
| **美術** | 金勝浩一 | |
| **衣裳** | 片柳利依子 | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **編集** | 村上雅樹 | | |
| **音響効果** | 齋藤昌利 | | |
| **音楽** | 平井真美子 | | |
| **照明** | 高屋齋 | | |
| **録音** | 南徳昭 | | |
| **装飾** | 高畠一朗 | | |
| **ＶＦＸ** | 小坂一順 | | |
| **ヘアメイク** | 小泉尚子 | | |
| | 原田ゆかり | | |
| **スクリプター** | 八木美智子 | | |
| **助監督** | 菅原丈雄 | | |
| **劇中歌** | 吉田拓郎 | | 『今日までそして明日から』 |
| **出演** | 阿部寛 | 宮本陽平 | |
| | 天海祐希 | 宮本美代子 | |
| | 菅野美穂 | 五十嵐真珠 | |
| | 相武紗季 | 門倉すみれ | |
| | 工藤阿須加 | 大学生の陽平 | |
| | 早見あかり | 大学生の美代子 | |
| | 入江甚儀 | 宮本正 | |
| | 佐津川愛美 | 宮本優美 | |
| | 浦上晟周 | 井上克也 | |
| | 紺野彩夏 | 菊池原明美 | |
| | 豊嶋花 | 井上エミ | |
| | 柳ゆり菜 | 時森 | |
| | 渡辺真起子 | 陽平の母 | |
| | 関戸将志 | 陽平の父 | |
| | 奥貫薫 | 井上尚美 | |
| | 佐藤二朗 | 五十嵐幸次 | |
| | 富司純子 | 井上礼子 | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.