

古都 (2016)

メディア 映画
ジャンル ドラマ 文芸
製作国 日本
色彩 Color
時間 117分
初公開日 2016/12/03
公開情報 DLE
映倫 G

【解説】

文豪・川端康成の不朽の名作を、現代を舞台に原作のその後の物語として映画化したドラマ。生き別れになった双子の姉妹、千重子と苗子が、それぞれに年頃の娘を持つ母となり、人生の岐路に立つ娘との関係に葛藤する姿を描く。主演は松雪泰子、共演に橋本愛、成海璃子、伊原剛志、奥田瑛二。監督はハリウッドで映画制作を学んだTV「ロボサン」「昼のセント酒」のYuki Saito。

京都室町に先祖代々続く佐田呉服店を継いで20年になる佐田千重子。古くからの付き合いの職人たちが次々と廃業していく時代の流れの中、店の存続に頭を悩ませていた。一人娘の大学生・舞にいずれは店を継いでほしいと考えていたが、就職活動をしながらも自分の将来像を見出せず、迷いが拭えない舞の思わぬ反発にあってしまう。一方、千重子の生き別れた双子の妹・中田苗子は、北山杉の里で夫と林業を営んでいた。一人娘の結衣は、絵画を学ぶため、パリに留学していた。しかし自らの才能への疑問が生じ始め、悩める日々が続いていたのだが…。

【クレジット】

| | |
|----------------|---------------------------------------|
| 監督 | Yuki Saito Yuki Saito |
| 企画・プロデュース | 伊藤主税 |
| 製作代表 | 椎木隆太 |
| エグゼクティブプロデューサー | 吉田正大 村田嘉邦 |
| プロデューサー | 紙谷零 小出由佳 土居好江 |
| 共同プロデューサー | 門馬直人 和田有啓 岡本文嗣 |
| ラインプロデューサー | 奥田順一 |
| 原作 | 川端康成 |
| 脚本 | 眞武泰徳 梶本恵美 Yuki Saito Yuki Saito |
| 撮影監督 | 豊田実 |
| 美術 | 平田俊昭 |
| 衣装 | 松本さゆり |
| 編集 | 洲崎千恵子 |

| | | |
|---------|-------|---------------------|
| 音楽 | 堤裕介 | |
| エンディング曲 | 新山詩織 | 『糸』 |
| 照明 | 中井新 | |
| 録音 | 鈴木健太郎 | |
| VFX | 鎌田匡晃 | |
| スクリプター | 古保美友紀 | |
| スタイリスト | ZAKI | |
| 助監督 | 増田伸弥 | |
| 出演 | 松雪泰子 | 佐田千重子／中田苗子 |
| | 橋本愛 | 佐田舞 |
| | 成海璃子 | 中田結衣 |
| | 蒼れいな | 千重子（回想） |
| | 蒼あんな | 苗子（回想） |
| | 葉山奨之 | 水木真太郎 |
| | 栗塚旭 | 水木 |
| | 迫田孝也 | 中田正 |
| | 伊原剛志 | Tsuyoshi Ihara 佐田竜助 |
| | 奥田瑛二 | 佐田太吉郎 |