人類遺産（2016）

HOMO SAPIENS

メディア 映画
ジャンル ドキュメンタリー
製作国 オーストリア／ドイツ／スイス
色彩 Color
時間 94分
初公開日 2017/03/04
公開情報 エスパース・サロウ

【キャッチコピー】
そうして、
人類（ホモ・サピエンス）の時代は
終わりました。

【解説】
「いのちの食べかた」「眠れぬ夜の仕事図鑑」のニコラウス・ゲイハルター監督が、日本の福島原発事故被災地や長崎の軍艦島を含む、世界70ヵ所以上の“廃墟”や人々がいなくなった場所だけをカメラに収めた異色ドキュメンタリー。様々な事情で打ち捨てられ、朽ち果てていく人類の営みの巨大な痕跡の数々を、ナレーションや音楽、説明テロップ等を排した静謐な映像美で映し出していく。

【クレジット】

監督	ニコラウス・ゲイハルター	Nikolaus Geyrhalter
製作	ニコラウス・ゲイハルター	Nikolaus Geyrhalter
	ミヒャエル・キッツベルガー	Michael Kitzberger
	ヴォルフガンク・ヴィダーホーファー	Wolfgang Widerhofer
	マルクス・グラザー	Markus Glaser
製作総指揮	ミヒャエル・キッツベルガー	Michael Kitzberger
撮影	ニコラウス・ゲイハルター	Nikolaus Geyrhalter
編集	ミヒャエル・パルム	Michael Palm

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.