

T2 トレインスポッティング (2017)

T2 TRAINSPOTTING

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 イギリス

色彩 Color

時間 117分

初公開日 2017/04/08

公開情報 ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント

映倫 R15+

【キャッチコピー】

彼らが選んだー20年後の「未来」。

【解説】

閉塞感漂う英国の若者の冴えない青春の日々をスタイリッシュな映像と音楽で描き出し、90年代青春映画のエポック・メイキングとなった「トレインスポッティング」。本作は主演のユアン・マクレガーやダニー・ボイル監督はじめ、オリジナルの主要キャストとスタッフが20年ぶりに再結集して贈る待望の続編。20年ぶりに故郷に戻った主人公と、中年となっても相も変わらぬ荒んだ日常を送るかつての仲間たちとのほろ苦い再会の行方を綴る。共演はユエン・ブレムナー、ジョニー・リー・ミラー、ロバート・カーライル、ケリー・マクドナルド。

スコットランド、エディンバラ。仲間を裏切り、大金を持ち逃げしたマーク・レントンは、オランダから20年ぶりに帰郷した。母は既に亡くなっており、実家には年老いた父が一人で暮らしていた。一方、ジャンキーのスパッドは妻子に愛想を尽かされ、孤独に押しつぶされようとしていた。シック・ボーイことサイモンは、パブを経営する裏で、売春やゆすりに手を染めていた。そして、もっとも血の気の多い男ベグビーは殺人を犯して服役中。20年経っても大人になりきれず、相変わらずな人生を歩んでいた4人だったが…。

【クレジット】

| | | |
|-------------|----------------|--------------------|
| 監督 | ダニー・ボイル | Danny Boyle |
| 製作 | アンドリュー・マクドナルド | Andrew Macdonald |
| | ダニー・ボイル | Danny Boyle |
| | クリスチャン・コルソン | Christian Colson |
| | バーナード・ベリユー | Bernard Bellew |
| 製作総指揮 | アーヴィン・ウェルシュ | Irvine Welsh |
| | アロン・ライヒ | Allon Reich |
| 原作 | アーヴィン・ウェルシュ | Irvine Welsh |
| 脚本 | ジョン・ホッジ | John Hodge |
| 撮影 | アンソニー・ドッド・マントル | Anthony Dod Mantle |
| プロダクションデザイン | マーク・ティルデスリー | Mark Tildesley |
| | パトリック・ロルフ | Patrick Rolfe |
| 衣装デザイン | レイチェル・フレミング | Rachael Fleming |
| | スティーヴン・ノーブル | Steven Noble |
| 編集 | ジョン・ハリス | Jon Harris |

音楽
出演

| | | |
|-----------------|-------------------|----------------|
| リック・スミス | Rick Smith | |
| ユアン・マクレガー | Ewan McGregor | マーク・レントン |
| ユエン・ブレムナー | Ewen Bremner | スパッド |
| ジョニー・リー・ミラー | Jonny Lee Miller | サイモン (シック・ボーイ) |
| ロバート・カーライル | Robert Carlyle | ベグビー |
| ケリー・マクドナルド | Kelly MacDonald | ダイアン |
| シャーリー・ヘンダーソン | Shirley Henderson | ゲイル |
| ジェームズ・コスモ | James Cosmo | レントンの父 |
| アンジェラ・ネディヤルコーヴァ | Anjela Nedyalkova | ペロニカ |
| アーヴィン・ウェルシュ | Irvine Welsh | |
| アイリーン・ニコラス | Eileen Nicholas | |
| ポーリーン・リンチ | Pauline Lynch | |