allcinema

来る (2018)

メディア 映画 ジャンル ホラー

製作国 日本

色彩 Color **時間** 134分

時間 134分 **初公開日** 2018/12/07

公開情報 東宝

映倫 PG12

【解説】

澤村伊智による第22回日本ホラー小説大賞受賞作『ぼぎわんが、来る』を「告白」「渇き。」の中島哲也監督が豪華キャストの共演で映画化した戦慄のホラー・エンタテインメント。謎の怪異に取り憑かれた一組の家族と、その正体を突き止めるべく調査に乗り出したオカルトライターが、民俗学者や霊媒師らの力を借りて想像を絶する最恐の敵に立ち向かっていくさまを鮮烈に描き出す。主演は「関ヶ原」「散り椿」の岡田准一、共演に黒木華、小松菜奈、松たか子、妻夫木聡。

子煩悩な田原秀樹は身の回りで起きている怪異な出来事に不安を抱き、妻の香奈と幼い一人娘・知紗を守るため、友人の民俗学者・津田に相談し、藁にもすがる思いでオカルトライター・野崎のもとを訪ねる。さっそく野崎は日本最強の霊媒師・琴子を姉に持つキャバ嬢・真琴とともに調査を開始する。しかし、その"何か"は真琴の手に負える相手ではなかった。

【クレジット】

監督中島哲也製作市川南企画・プロデュース川村元気エグゼクティブプロデューサー山内章弘

 プロデューサー
 西野智也

 兼平真樹

 制作プロデューサー
 佐藤満

 ラインプロデューサー
 内山亮

共同製作 依田巽 藤島ジュリード.

藤島シェッー 弓矢政法 堀内大示 吉川英作 渡辺章仁

小佐野保 舛田淳

 原作
 澤村伊智
 る』(角川ホラー

 文庫刊)
 3

脚本 中島哲也 岩井秀人

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。

allcinema

撮影 美術 編集

音楽プロデューサー

照明

録音 装飾 スタイリスト ヘアメイク キャスティングディレクター VFXスーパーバイザー

記録 助監督 出演

門間宣裕 岡村良憲 桑島十和子 小池義幸 冨永恵介 成川沙世子 高倉進 上野敦年 矢野正人 西尾共未 申谷弘美 山崎聡 元川益暢 柳川瀬雅英 桑原雅志 長坂由起子

高土浩二 岡田准一 野崎和浩 黒木華 田原香奈 小松菜奈 比嘉真琴 青木崇高 津田大吾 柴田理恵 逢坂セツ子 太賀 高梨重明 石田えり 秀樹の母 伊集院光 店長

蜷川みほ

志田愛珠 田原知紗

ヨネヤマママコ

高橋ユウ 手塚真生 浦田賢一 春山紬月

松たか子比嘉琴子妻夫木聡田原秀樹