バンクシーを盗んだ男（2018）

THE MAN WHO STOLE BANKSY

メディア 映画
ジャンル ドキュメンタリー　アート
製作国 イギリス／イタリア
色彩 Color
時間 93分
初公開日 2018/08/04
公開情報 シンカ
映倫 G

【キャッチコピー】
アートが世界を挑発する。

【解説】
2007年、正体不明のグラフィティアーティスト、バンクシーが、パレスチナとイスラエルを分断する巨大な壁にグラフィティアートを描くプロジェクトを敢行。バンクシー自身も６つの壁画を残し、世界的に大きな話題となる。ところが、その中の１つ“ロバと兵士”が地元住民によって切り出され、オークションに出品されてしまう。本作は、その“ロバと兵士”が辿った顛末を丹念に追い、ストリートアートを巡る光と影に迫っていくアート・ドキュメンタリー。

【クレジット】

監督	マルコ・プロセルピオ	Marco Proserpio
製作	フィリッポ・ペルフィド	Filippo Perfido
製作総指揮	ルチア・ニコライ	Lucia Nicolai
	マルチェロ・パオリッロ	Marcello Paolillo
脚本	マルコ・プロセルピオ	Marco Proserpio
	フィリッポ・ペルフィド	Filippo Perfido
	クリスティアン・オモデオ	Christian Omodeo
撮影	ヤコポ・ファリーナ	Jacopo Farina
編集	ドメニコ・ニコレッティ	Domenico Nicoletti
音楽	フェデリコ・ドラゴーニャ	Federico Dragogna
	マッテオ・パンサーナ	Matteo Pansana
ナレーション	イギー・ポップ	Iggy Pop

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.