# スマホを落としただけなのに（2018）

**メディア** 映画
**ジャンル** サスペンス　ミステリー
**製作国** 日本
**色彩** Color
**時間** 116分
**初公開日** 2018/11/02
**公開情報** 東宝
**映倫** G

**【キャッチコピー】**
私の全てが
壊されていく――。

**【解説】**
　志駕晃のデビュー小説を「リング」「クロユリ団地」の中田秀夫監督、「謎解きはディナーのあとで」「悪夢ちゃん　The夢ovie」の北川景子主演で映画化したサスペンス・スリラー。落としたスマホが運悪く悪意を持った人物の手に渡ってしまったことから、やがて戦慄の恐怖に見舞われていくヒロインの運命をスリリングに描く。共演は田中圭、千葉雄大、バカリズム、成田凌、要潤。
　サラリーマンの富田はタクシーにスマホを置き忘れてしまい、恋人の麻美が富田に電話すると、聞き覚えのない男の声が聞こえてくる。たまたま拾ったというその男性のおかげで無事に富田のスマホを取り戻し、一安心の麻美。しかし、その日を境に２人の身に不可解な出来事が立て続けに起こる。不安になった２人はネットセキュリティ会社に勤める浦野に相談し、スマホの安全対策を施してもらう。そんな中、巷では山中で若い女性の遺体が次々と見つかり、捜査に当たる刑事の加賀谷は、被害者はいずれも長い黒髪の持ち主であることに気づくのだったが…。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | 中田秀夫 | Hideo Nakata |
| **企画プロデュース** | 平野隆 | |
| **プロデューサー** | 刀根鉄太 | |
| | 下田淳行 | |
| | 辻本珠子 | |
| **共同プロデューサー** | 星野秀樹 | |
| | 水木雄太 | |
| **ラインプロデューサー** | 及川義幸 | |
| **原作** | 志駕晃 | 『スマホを落としただけなのに』（宝島社文庫刊） |
| **脚本** | 大石哲也 | |
| **撮影** | 月永雄太 | |
| **美術** | 磯見俊裕 | |
| | 塚本周作 | |
| **衣裳** | 宮本茉莉 | |
| **編集** | 青野直子 | |
| **音楽** | 大間々昂 | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 兼松衆 | | | |
| **主題歌** | ポルカドットスティングレイ | Polkadot Stingray | | 『ヒミツ』 |
| **照明** | 藤井勇 | | | |
| **整音** | 室薗剛 | | | |
| **装飾** | 平井浩一 | | | |
| **ヘアメイク** | 外丸愛 | | | |
| **ＶＦＸスーパーバイザー** | 立石勝 | | | |
| **スクリプター** | 吉田久美子 | | | |
| **助監督** | 佐伯竜一 | | | |
| **出演** | 北川景子 | | 稲葉麻美 | |
| | 千葉雄大 | | 加賀谷学 | |
| | バカリズム | | 小柳守 | |
| | 要潤 | | 武井雄哉 | |
| | 高橋メアリージュン | Maryjun Takahashi | 杉本加奈子 | |
| | 酒井健太 | | 大野俊也 | （アルコ＆ピース） |
| | 筧美和子 | | 天城千尋 | |
| | 原田泰造 | | 毒島徹 | |
| | 成田凌 | | 浦野善治 | |
| | 田中圭 | | 富田誠 | |
| | 桜井ユキ | | | |
| | 北村匠海 | | | |
| | 井上肇 | | | |
| | 貴山侑哉 | | | |
| | 松嶋亮太 | | | |
| | 坂東工 | | | |
| | 滝沢涼子 | | | |
| | 岩井堂聖子 | | | |
| | 松山愛里 | | | |
| | 礒部泰宏 | | | |
| | 折笠慎也 | | | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.