マスカレード・ホテル（2018）

メディア 映画
ジャンル ミステリー
製作国 日本
色彩 Color
時間 133分
初公開日 2019/01/18
公開情報 東宝
映倫 G

【キャッチコピー】
次の殺人予告は、一流ホテル。

全員を疑え。
犯人は、この中にいる。

潜入捜査官×ホテルマン　正反対のコンビが、連続殺人事件に挑む

【解説】
　ベストセラー作家・東野圭吾の同名ミステリーを木村拓哉と長澤まさみの主演で実写映画化。新たな殺人の犯行現場として予告された一流ホテルを舞台に、連続殺人事件を解明すべく潜入捜査に乗り出したエリート刑事と、その教育係を務める一流ホテルマンのヒロインが、怪しげな宿泊客が次々と現われる中で、互いに高いプロ意識ゆえに激しい対立を繰り返しながらも、次第に事件の核心へと迫っていくさまを、小日向文世、渡部篤郎、笹野高史、松たか子をはじめとする豪華俳優陣の共演で描き出す。監督は「ＨＥＲＯ」「本能寺ホテル」の鈴木雅之。
　都内で不可解な３つの連続殺人事件が発生し、現場に残された暗号から次の犯行場所としてホテル・コルテシア東京が浮かび上がってくる。しかし犯人への手がかりは一切なく、警察はコルテシア東京での潜入捜査を決断、エリート刑事の新田浩介がホテルのフロントクラークを務めることに。そこで優秀な女性フロントクラークの山岸尚美が新田の教育係として就くが、そんな２人の前には“仮面”で素性を隠した怪しげな宿泊客が次から次へとやって来る。犯人逮捕のことしか頭にない新田と、あくまで“お客様第一”の尚美は、ことあるごとに衝突を繰り返してしまうのだったが…。

【クレジット】

監督	鈴木雅之
製作	石原隆
	木下暢起
	藤島ジュリーＫ．
	市川南
エグゼクティブプロデューサー	臼井裕詞
プロデューサー	上原寿一
	和田倉和利
アソシエイトプロデューサー	日高峻
ラインプロデューサー	森賢正
美術プロデュース	三竹寛典

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

原作	東野圭吾		『マスカレード・ホテル』（集英社刊）
脚本	岡田道尚		
撮影	江原祥二		
美術	あべ木陽次		
美術進行	杉山貴直		
編集	田口拓也		
キャスティング	緒方慶子		
音響効果	壁谷貴弘		
音楽	佐藤直紀		
美術デザイン	小林久之		
照明	吉角荘介		
録音	武進		
衣裳デザイン	黒澤和子	Kzuko Kurosawa	
装飾	野本隆行		
選曲	藤村義孝		
スクリプター	山縣有希子		
ＶＦＸスーパーバイザー	小坂一順		
製作担当	鍋島章浩		
助監督	吉村達矢		
カラーグレーダー	齋藤精二		
出演	木村拓哉		新田浩介
	長澤まさみ		山岸尚美
	小日向文世		能瀬
	梶原善		本宮
	泉澤祐希		関根
	東根作寿英		久我
	石川恋		川本
	濱田岳		宿泊客
	前田敦子		宿泊客
	笹野高史		宿泊客
	高嶋政宏		宿泊客
	菜々緒		宿泊客
	宇梶剛士		宿泊客
	橋本マナミ		宿泊客
	田口浩正		宿泊客
	勝地涼		宿泊客
	生瀬勝久	Katsuhisa Namase	宿泊客
	松たか子		宿泊客
	五刀剛		
	松川尚瑠輝		
	植木祥平		
	水間ロン		
	平山祐介		
	佐藤旭		

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

青山めぐ			
伊藤優衣			
太田美恵			
早坂ひらら			
千咲としえ			
白畑真逸			
赤間浩一			
明石家さんま			（友情出演）
鶴見辰吾		田倉	
篠井英介		尾崎	
石橋凌	Ryo Ishibashi	藤木	
渡部篤郎		稲垣	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.