ポプテピピック　TVスペシャル（2019）

メディア	TV　アニメ
ジャンル	コメディ
製作国	日本
TV放映	2019/04/01 ～ 月曜日 22:00～ TOKYO MX / AT-X / BS11 / ニコニコ動画 / Abema TV

【クレジット】

アニメーション制作	神風動画		
シリーズディレクター	青木純		（スペースネコカンパニー）
企画・プロデュース	須藤孝太郎		
エグゼクティブプロデューサー	三嶋章夫		
	伊藤明博		
アニメーションプロデューサー	佐々木貴之		
アシスタントプロデューサー	諏訪豊		
原作	大川ぶくぶ		（竹書房「まんがライフWIN」連載）
シリーズ構成	青木純		（スペースネコカンパニー）
音響監督	鐘江徹		
音楽	吟		（BUSTED ROSE）
音楽制作	キングレコード		
監修協力	山田賢一		
	木村淳		
クリエイティブプロデューサー	水崎淳平		
オープニング制作協力	サンライズ		（#13）
声の出演	田村ゆかり	ポプ子	（#13 青龍ver.・前半パート）
	堀江由衣	ピピ美	（#13 青龍ver.・前半パート）
	保志総一朗	ポプ子	（#13 青龍ver.・後半パート）
	石田彰	ピピ美	（#13 青龍ver.・後半パート）
	國府田マリ子	ポプ子	（#14 青龍ver.・前半パート）
	井上喜久子	ピピ美	（#14 青龍ver.・前半パート）
	飛田展男	ポプ子	（#14 青龍ver.・後半パート）
	島田敏	ピピ美	（#14 青龍ver.・後半パート）
	花澤香菜	ポプ子	（#13 朱雀ver.・前半パート）
	戸松遥	ピピ美	（#13 朱雀ver.・前半パート）

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

山口勝平		ポプ子	(#13 朱雀ver.・後半パート)
緒方賢一		ピピ美	(#13 朱雀ver.・後半パート)
加藤英美里		ポプ子	(#14 朱雀ver.・前半パート)
福原香織		ピピ美	(#14 朱雀ver.・前半パート)
関智一		ポプ子	(#14 朱雀ver.・後半パート)
秋元羊介		ピピ美	(#14 朱雀ver.・後半パート)
玉川砂記子		ポプ子	(#13 白虎ver.・前半パート)
田中敦子		ピピ美	(#13 白虎ver.・前半パート)
小野友樹		ポプ子	(#13 白虎ver.・後半パート)
小野賢章		ピピ美	(#13 白虎ver.・後半パート)
竹内順子		ポプ子	(#14 白虎ver.・前半パート)
佐久間レイ		ピピ美	(#14 白虎ver.・前半パート)
関俊彦		ポプ子	(#14 白虎ver.・後半パート)
遊佐浩二		ピピ美	(#14 白虎ver.・後半パート)
花守ゆみり		ポプ子	(#13 玄武ver.・前半パート)
東山奈央		ピピ美	(#13 玄武ver.・前半パート)
櫻井孝宏		ポプ子	(#13 玄武ver.・後半パート)
福山潤		ピピ美	(#13 玄武ver.・後半パート)
小桜エツコ		ポプ子	(#14 玄武ver.・前半パート)
横山智佐		ピピ美	(#14 玄武ver.・前半パート)
緑川光		ポプ子	(#14 玄武ver.・後半パート)
子安武人		ピピ美	(#14 玄武ver.・後半パート)
尾崎由香		ポプ子	(ED＆挿入歌・前半パート)
内田彩		ピピ美	(ED＆挿入歌・前半パート)
伊東健人		ポプ子	(ED＆挿入歌・後半パート)
木島隆一		ピピ美	(ED＆挿入歌・後半パート)
板倉俊介		ポプ子	(「ボブネミミッミ」/AC部)
安達亨		ピピ美	(「ボブネミミッミ」/AC部)
ファニー・ブロック	Fanny Bloc	ポプ子	(「JAPON MiGNON」)
ケイシー・チェイス	Kaycie Chase	ピピ美	(「JAPON MiGNON」)

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.