バーニング　劇場版（2018）

BURNING

メディア 映画
ジャンル ミステリー　ドラマ
製作国 韓国
色彩 Color
時間 148分
初公開日 2019/02/01
公開情報 ツイン
映倫 PG12

【解説】

村上春樹の短編『納屋を焼く』を「シークレット・サンシャイン」「ポエトリー　アグネスの詩（うた）」の韓国の名匠イ・チャンドン監督が舞台を現代の韓国に移して映画化したミステリー・ドラマ。作家志望の田舎の青年が、偶然再会した幼なじみと彼女が連れてきた都会のイケメン男性と織りなす不思議な交流の行方を、美しく幻想的な映像とともにミステリアスな筆致で描き出す。主演は「ワンドゥギ」「ベテラン」のユ・アイン、共演に新人のチョン・ジョンソとＴＶ「ウォーキング・デッド」のスティーヴン・ユァン。

小説家を目指しながらアルバイト生活を送るイ・ジョンスは、街で幼なじみのシン・ヘミと偶然の再会を果たす。するとアフリカ旅行に行くというヘミに、留守の間、彼女が飼っている猫にエサをあげてほしいと頼まれる。ある問題で実家暮らしを余儀なくされたジョンスは、ヘミのアパートに通い、姿を見せない猫にエサをあげ続ける。半月後、ヘミがようやく帰国することになり、空港へ迎えに行くと、アフリカで出会ったという謎めいた男性ベンをいきなり紹介され、戸惑いを覚えるジョンスだったが…。

【クレジット】

監督	イ・チャンドン	Lee Chang-dong		
原作	村上春樹	Haruki Murakami		『納屋を焼く』
脚本	イ・チャンドン	Lee Chang-dong		
	オ・チョンミ			
撮影	ホン・ギョンピョ	Hong Kyung-pyo		
音楽	モグ	Mowg		
出演	ユ・アイン		イ・ジョンス	
	スティーヴン・ユァン	Steven Yeun	ベン	
	チョン・ジョンソ		シン・ヘミ	
	チェ・スンホ			
	ムン・ソングン			

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.