

麻雀放浪記2020（2019）

メディア 映画
ジャンル SF コメディ ギャンブル・博打
製作国 日本
色彩 Color
時間 118分
初公開日 2019/04/05
公開情報 東映
映倫 PG12

【キャッチコピー】
ポーッと
生きてんじゃねえよ、
ニッポン！

【解説】
和田誠監督によって映画化もされた阿佐田哲也の名作麻雀小説を「凶悪」「孤狼の血」の白石和彌監督、「昼顔」「家族のレシピ」の斎藤工主演で再映画化。舞台を敗戦直後の東京から、第三次世界大戦後となる近未来の日本に移し、1945年からタイムスリップしてきた若き天才ギャンブラー、坊や哲の運命をブラックユーモアを織り交ぜ奇想天外な筆致で描き出す。ヒロインにはチャラン・ポ・ランタンのももと、麻雀クラブのママとAI搭載アンドロイドの2役を演じたベッキー。そのほか竹中直人、小松政夫、的場浩司、岡崎体育はじめ個性派キャストが豪華に共演。

【クレジット】
監督 白石和彌
製作 村松秀信
瀬井哲也
佐野真之
市原高明
丸橋哲彦
和田倉和利
後藤明信
中部嘉人
エグゼクティブプロデューサー 紀伊宗之
岡本東郎
遊佐和彦
プロデューサー 谷島正之
甘木モリオ
共同プロデューサー 神保友香
行実良
田中亮祐
ラインプロデューサー 梶川信幸
原案 阿佐田哲也

『麻雀放浪記』
（文春文庫刊）

脚本	佐藤佐吉 渡部亮平 白石和彌		
撮影	馬場元		
美術	今村力		
編集	加藤ひとみ		
音楽	牛尾憲輔		
主題歌	CHAI		『Feel the BEAT
照明	鳥羽宏文		
録音	浦田和治		
VFXスーパーバイザー	田中貴志		
助監督	是安祐		
プロット協力	片山まさゆき		
テクニカルプロデューサー	大屋哲男		
ナレーション	伊武雅刀		
出演	斎藤工 もも ベッキー 的場浩司 ピエール瀧 村杉蟬之介 岡崎体育 音尾琢真 井口成人 土屋和彦 信太昌之 矢島健一 舩添要一 吉澤健 堀内正美 小松政夫 竹中直人	坊や哲 ドテ子 八代ゆき／A I ユキ ソサ健／ミスターK Pierre Taki 杜 高山 ドク 麻雀番組のプロデューサー 林田 麻雀五輪の解説者 チンチロリンの老人 女衞の達 出目徳／ヤン クソ丸	