# マイ・ブックショップ（2018）

THE BOOKSHOP

**メディア** 映画
**ジャンル** ドラマ
**製作国** スペイン／イギリス／ドイツ
**色彩** Color
**時間** 112分
**初公開日** 2019/03/09
**公開情報** ココロヲ・動かす・映画社

**【解説】**

ブッカー賞受賞作家ペネロピ・フィッツジェラルドの『ブックショップ』を「死ぬまでにしたい１０のこと」「しあわせへのまわり道」のイザベル・コイシェ監督が映画化。保守的な時代のイギリスの田舎町で、激しい妨害に遭いながらも、町で初めての本屋を開こうとした女性の奮闘の物語を丁寧な筆致で綴る。スペインのゴヤ賞では、みごと作品賞・監督賞・脚色賞の３冠に輝いた。主演は「メリー・ポピンズ リターンズ」のエミリー・モーティマー、共演にビル・ナイ、パトリシア・クラークソン。

1959年、イギリスの海辺の小さな町。戦争未亡人のフローレンスは、夫との夢を実現するために動き出す。それは、これまで町に一軒もなかった本屋をオープンさせるというもの。精力的に準備を進めるフローレンスだったが、保守的な町ではそれを快く思わない人も少なくなかった。そして地元の有力者ガマート夫人の執拗な嫌がらせを受けるフローレンス。それでもどうにか開店にはこぎ着けたものの、なおも続くガマート夫人の妨害工作で、次第に経営が立ち行かなくなっていく。そんな中、町外れの邸宅に40年も引きこもっている読書好きの老紳士ブランディッシュ氏が、フローレンスの本屋経営を支援し始めるのだったが…。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | イザベル・コイシェ | Isabel Coixet | |
| **製作** | ジャウマ・バナコローチャ | Jaume Banacolocha | |
| | ジョアン・バス | Joan Bas | |
| | アドルフォ・ブランコ | Adolfo Blanco | |
| | クリス・カーリング | Chris Curling | |
| **製作総指揮** | アルベルト・サガレス | Albert Sagalés | |
| | パス・レコロンス | Paz Recolons | |
| | フェルナンド・リエラ | Fernando Riera | |
| | マヌエル・モンソン | Manuel Monzon | |
| **原作** | ペネロピ・フィッツジェラルド | Penelope Fitzgerald | |
| **脚本** | イザベル・コイシェ | Isabel Coixet | |
| **撮影** | ジャン＝クロード・ラリュー | Jean-Claude Larrieu | |
| **プロダクションデザイン** | ヨレンス・ミケル | Llorenc Miquel | |
| **衣装デザイン** | マルセ・パロマ | Mercè Paloma | |
| **編集** | ベルナット・アラゴネス | Bernat Aragonès | |
| **音楽** | アルフォンソ・ビラヨンガ | Alfonso Vilallonga | |
| **出演** | エミリー・モーティマー | Emily Mortimer | フローレンス・グリーン |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| ビル・ナイ | Bill Nighy | エドモンド・ブランディッシュ |
| パトリシア・クラークソン | Patricia Clarkson | ガマート夫人 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.