# こはく（2018）

**メディア** 映画
**ジャンル** ドラマ
**製作国** 日本
**色彩** Color
**時間** 104分
**初公開日** 2019/07/06
**公開情報** SDP
**映倫** G

**【解説】**
「ゆらり」の横尾初喜監督が故郷の長崎を舞台に、半自伝的物語を綴ったヒューマン・ドラマ。主演は「光」「止められるか、俺たちを」の井浦新と、お笑い芸人アキラ100%として活躍し、映画デビューとなった「ゆらり」に続いての横尾作品への出演となる大橋彰。共演に遠藤久美子、嶋田久作、木内みどり。長崎で小さなガラス細工会社を切り盛りする35歳の広永亮太。会社は亮太が幼い頃に離婚した父が、借金とともに残していったものだった。父の記憶はおぼろげながら、亮太自身も離婚を経験し、２人の息子とはずっと会っていなかった。ある日、現在の妻・友里恵から妊娠を告げられ、父親になることへの不安がよぎる亮太。そんな中、仕事もせずにぶらぶらしている兄・章一が、街で父を見かけたと言い出し、２人で父を捜し始めるのだったが…。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | 横尾初喜 | |
| **エグゼクティブプロデューサー** | 相羽浩行 | |
| **プロデューサー** | 小関道幸 | |
| | 兼田仁 | |
| | 森田篤 | |
| | 川口福太郎 | |
| | 溝口貴史 | |
| **ラインプロデューサー** | 杉浦美奈子 | |
| **原案** | 横尾初喜 | |
| **脚本** | 守口悠介 | |
| **グラフィックデザイン** | おかもとゆりこ | |
| **撮影** | 根岸憲一 | |
| **美術** | 小栗綾介 | |
| **編集** | 松山圭介 | |
| **音楽** | 車谷浩司 | |
| **主題歌** | Laika Came Back | 『こはく』 |
| **照明** | 本間光平 | |
| **録音** | 根本飛鳥 | |
| **スタイリスト** | チバヤスヒロ | |
| **メイク** | 堀奈津子 | |
| **スチール** | 北島元郎 | |
| **助監督** | 加藤毅 | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **出演** | 井浦新 | | 広永亮太 |
| | 大橋彰 | | 広永章一 |
| | 遠藤久美子 | | 広永友里恵 |
| | 嶋田久作 | Kyusaku Shimada | 佐久本 |
| | 塩田みう | | 宮本優希 |
| | 寿大聡 | | 越野啓介 |
| | 鶴田真由 | | 小形晃子 |
| | 石倉三郎 | | 宮本哲郎 |
| | 鶴見辰吾 | | 三田崇之 |
| | 木内みどり | | 広永元子 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.