HUMAN LOST 人間失格（2019）

メディア 映画　アニメ
ジャンル ドラマ
製作国 日本
時間 110分
初公開日 2019/11/29
公開情報 東宝映像事業部
映倫 PG12

【解説】
太宰治の不朽の名作『人間失格』をSFアクションエンターテインメントとして大胆にアレンジしたアニメーション映画。医療革命によって死を克服し、異様な経済発展を遂げた近未来の日本を舞台に、生きる意味を見出せない一人の青年が激しい闘争に巻き込まれていく様を描く。「踊る大捜査線」「PSYCHO-PASS サイコパス」の本広克行がスーパーバイザーを務め、「マルドゥック・スクランブル」の冲方丁が脚本を担当。「アフロサムライ」の木崎文智が監督を手がける。アニメーション制作は「BLAME!」のポリゴン・ピクチュアズ。
昭和111年。医療革命により全国民が無病長寿となった日本は、長時間労働を強いる政策と環境問題を無視した経済活動によって、GDP世界１位、年金１億円支給を実現していた。しかし、その行き過ぎた社会システムによって貧富の差は拡大。東京首都圏では、大気汚染と貧困の広がる環状16号線外“アウトサイド”と、富裕層が住まう環状７号線内“インサイド”の二極化が進んでいた。アウトサイドで暮らす青年の大庭葉藏は、生きる意味を見出せずに薬物や酒や女に溺れる日々を送っていたが、ある日暴走集団によるインサイドへの突貫に参加し、激しい闘争に巻き込まれる。そこで葉藏は不思議な力を持つ女性の柊美子と出会い、自分もまた特別な力を持っていることを知る。だが同様の力を持った堀木正雄という男が、暴走集団に薬をばら撒いて異形の怪物“ロスト体”を生み出していた。

【クレジット】

監督	木崎文智	
アニメーションディレクター	大竹広志	
アニメーション制作	ポリゴン・ピクチュアズ	
絵コンテ	大串映二	
	木崎文智	
チーフプロデューサー	岩野貢	
企画・プロデュース	MAGNET	
	スロウカーブ	
製作	中尾勇一	
	高橋秀和	
	飛田野和彦	
製作総指揮	榎本善紀	
プロデューサー	尾畑聡明	
	吉田健人	
アニメーションプロデューサー	森弘光	
原案	太宰治	「人間失格」より
脚本	冲方丁	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

ストーリー原案	冲方丁		
脚本協力	橋本太知		
	戸堀賢治		
キャラクターデザイン	コザキユースケ		
ＣＧスーパーバイザー	石橋拓馬		
メカニックデザイン	石津泰志		
	寺尾洋之		
グラフィックデザイン	桑原竜也		
撮影監督	平林章		
クリーチャーデザイン	伊藤暢達		
プロダクションデザイン	Ferdinando Patulli		
美術監督	池田繁美		
	丸山由紀子		
色彩設計	野地弘納		
編集	佐々洋章		
音響監督	岩浪美和		
音響効果	小山恭正		
音楽	菅野祐悟		
主題歌	m-flo	m-flo	『HUMAN LOST feat. J. Balvin』
スーパーバイザー	本広克行		
コンセプトアート	富安健一郎		(INEI)
クリエイティブプロデューサー	橋本太知		
声の出演	宮野真守		大庭葉藏
	花澤香菜		柊美子
	櫻井孝宏		堀木正雄
	福山潤		竹一
	松田健一郎		澁田
	小山力也		厚木
	沢城みゆき	Miyuki Sawashiro	マダム
	千菅春香		恒子
	千葉繁		茂
	清川元夢		
	宝亀克寿		
	鈴木れい子		
	奈良徹		
	杉崎亮		
	和泉宗兵		
	上田燿司		
	青山穣		
	金城大和		
	兼政郁人		
	竹内恵美子		
	石谷春貴		

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

明坂聡美
内野孝聡
辻井健吾
横田紘一
石毛翔弥
峯田大夢
西嶋陽一
田村聖子

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.