酔うと化け物になる父がつらい（2019）

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 日本
色彩 Color
時間 95分
初公開日 2020/03/06
公開情報 ファントム・フィルム
映倫 G

【解説】
アルコールに溺れる父との切なくも壮絶な日々を綴り話題となった菊池真理子のコミック・エッセイを「わたしは光をにぎっている」の松本穂香と「柴公園」の渋川清彦の主演で実写映画化した感動ドラマ。共演は今泉佑唯、恒松祐里、濱正悟、浜野謙太、ともさかりえ。監督は「ルームロンダリング」の片桐健滋。
田所サキは、父のトシフミ、母のサエコ、妹のフミとの４人暮らし。父はアルコールに溺れ、母は新興宗教の熱心な信者だった。サキは幼い頃から、たびたび酔っては“化け物”になって帰ってくる父に悩まされながらも、そうした生活が普通だと思い込んでいた。サキが高校生になっても、相変わらず“化け物”との日常は続き、いつしか漫画を描くことで辛い現実から逃避していくサキだったが…。

【クレジット】

監督	片桐健滋	
チーフプロデューサー	高畑正和	
	丸山博雄	
	中村和宏	
製作	藤原寛	
	松本圭司	
	楮本昌裕	
	樋口茂	
	岡本東郎	
	小西啓介	
エグゼクティブプロデューサー	坂本直彦	
プロデューサー	里吉優也	
	村島亘	
	尹楊会	
原作	菊池真理子	『酔うと化け物になる父がつらい』（秋田書店刊）
脚本	久馬歩	
	片桐健滋	
撮影	一坪悠介	
編集	伊藤伸行	
音楽	Soma Genda	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

音楽プロデューサー	田井モトヨシ	
主題歌	GOOD ON THE REEL	『背中合わせ』
スーパーバイザー	黒井和男	
	古賀俊輔	
照明	浜田研一	
録音	柳屋文彦	
装飾	櫻井啓介	
イラスト	瀬沢伸子	
ＶＦＸスーパーバイザー	吹谷健	
	外塚勇己	
衣裳デザイン	小川久美子	
ヘアメイク	永江三千子	
助監督	松尾崇	
出演	松本穂香	田所サキ
	渋川清彦	田所トシフミ
	今泉佑唯	田所フミ
	恒松祐里	ジュン
	濱正悟	中村聡
	安藤玉恵	
	宇野祥平	
	森下能幸	
	星田英利	
	オダギリジョー	
	浜野謙太	木下
	ともさかりえ	田所サエコ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.