# マチネの終わりに（2019）

**メディア** 映画
**ジャンル** ロマンス　ドラマ
**製作国** 日本
**色彩** Color
**時間** 123分
**初公開日** 2019/11/01
**公開情報** 東宝
**映倫** G

**【キャッチコピー】**
たった三度会ったあなたが、
誰よりも深く愛した人だった――

**【解説】**
　芥川賞作家・平野啓一郎の同名ベストセラーを「そして父になる」の福山雅治と「死にゆく妻との旅路」の石田ゆり子の主演で映画化した大人のラブストーリー。東京・パリ・ニューヨークを舞台に、世界的天才ギタリストと女性ジャーナリストが、運命に翻弄されながら繰り広げる６年にわたる切ない愛の軌跡を、美しくもほろ苦い筆致で綴る。共演は伊勢谷友介、桜井ユキ、木南晴夏、風吹ジュン、板谷由夏、古谷一行。
　天才クラシックギタリストの蒔野聡史は、その名を世界に轟かせる一方、キャリアの節目を迎える中で自分の音楽に迷いが生じて苦悩を深めていた。ある日、公演を終えた彼は、パリで活躍するジャーナリストの小峰洋子と出会い、強く惹かれてしまう。しかし彼女には婚約者がいた。それでも洋子への高まる想いを抑えきれない蒔野は、やがて洋子の前で素直な気持ちを言葉にするのだったが…。

**【クレジット】**

| | |
|---|---|
| **監督** | 西谷弘 |
| **製作** | 石原隆 |
| | 畠中達郎 |
| | 市川南 |
| | 佐渡島庸平 |
| **エグゼクティブプロデューサー** | 臼井裕詞 |
| | 千葉伸大 |
| **プロデューサー** | 大澤恵 |
| | 稲葉尚人 |
| **ラインプロデューサー** | 森賢正 |
| **原作** | 平野啓一郎 |
| **脚本** | 井上由美子 |
| **撮影** | 重森豊太郎 |
| **美術** | 清水剛 |
| **編集** | 山本正明 |
| **音響効果** | 大河原将 |
| **音楽** | 菅野祐悟 |
| **照明** | 中村裕樹 |
| **整音** | 瀬川徹夫 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| **録音** | 藤丸和徳 | |
| **装飾** | 田口貴久 | |
| **ＶＦＸ** | 田中貴志 | |
| **選曲** | 藤村義孝 | |
| **スクリプター** | 松田理紗子 | |
| **監督助手** | 大庭功睦 | |
| **制作担当** | 町田虎睦 | |
| **助監督** | 村上秀晃 | |
| **クラシックギター監修** | 福田進一 | |
| **出演** | 福山雅治 | 蒔野聡史 |
| | 石田ゆり子 | 小峰洋子 |
| | 伊勢谷友介 | リチャード新藤 |
| | 桜井ユキ | 三谷早苗 |
| | 木南晴夏 | 中村奏 |
| | 風吹ジュン | 小峰信子 |
| | 板谷由夏 | 是永慶子 |
| | 古谷一行 | 祖父江誠一 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.