ロボット2.0 (2018)

2.0

メディア 映画
ジャンル ＳＦ　アクション　コメディ
製作国 インド
色彩 Color
時間 147分
初公開日 2019/10/25
公開情報 アンプラグド＝KADOKAWA
映倫 G

【キャッチコピー】
激闘！
おじさんロボ
ＶＳ
スマホロボ

【解説】
　日本でも2012年に公開され話題となったラジニカーント主演のインド映画「ロボット」の続編となるアクション・コメディ大作。ラジニカーント扮するバシー博士が、復活したロボット“チッティ”とともに巨大な危機に立ち向かうさまを、最新ＶＦＸを駆使した迫力のアクション満載に描く。共演はアクシャイ・クマール、エイミー・ジャクソン。監督は引き続きシャンカール。
　ある日突然、インド中のスマホが消えた上、通信業者や通信大臣がスマホに殺されるという怪事件が発生する。助手のニラーとともにスマホの行方を追うバシー博士は、無数のスマホが合体し、意思を持った凶暴な巨大怪鳥に変身していることを突き止める。インド全土を揺るがすこの危機に、かつて自ら封印した伝説のロボット“チッティ”の復活を決意するバシー博士だったが…。

【クレジット】

監督	シャンカール	Shankar	
脚本	シャンカール	Shankar	
撮影	ニーラヴ・シャー	Nirav Shah	
衣装デザイン	メアリー・Ｅ・フォークト	Mary E. Vogt	
音楽	Ａ・Ｒ・ラフマーン	A.R. Rahman	
出演	ラジニカーント	Rajni Kanth	バシーガラン博士／チッティ
	アクシャイ・クマール	Akshay Kumar	パクシ・ラジャン
	エイミー・ジャクソン	Amy Jackson	ニラー

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.