# 映画　『映像研には手を出すな！』（2020）

**メディア** 映画
**ジャンル** コメディ　アドベンチャー　学園
**製作国** 日本
**色彩** Color
**時間** 114分
**初公開日** 2020/09/25
**公開情報** 東宝映像事業部
**映倫** G

**【キャッチコピー】**
行こう、
最強の世界。

**【解説】**
　大童澄瞳の同名人気コミックスを乃木坂46の齋藤飛鳥、山下美月、梅澤美波を主演に迎えて実写化したドラマ・シリーズの映画版。生徒会が絶大な権力を握る高校を舞台に、自分たちの手でアニメを作るために“映像研”を立ち上げた３人組が、様々な障害に直面しながら繰り広げる悪戦苦闘のアニメ制作の行方を描く。監督は「賭ケグルイ」「ぐらんぶる」の英勉。
　湖に面した芝浜高校に入学した極度の人見知り少女、浅草みどり。並外れた想像力を持ち、自分の考えた空想世界をアニメにすることが夢だったが、小心者の彼女にはハードルが高すぎた。ところが、ひょんなことからカリスマ読者モデルでありながらアニメーター志望という新入生の水崎ツバメと知り合いに。すると、浅草の中学からの同級生でプロデューサー気質の金森さやかが、そんな２人の運命的な出会いに金の臭いをかぎつけ、３人でアニメを作るための部“映像研”を立ち上げるべく動き出すのだったが…。

**【クレジット】**

| | |
|---|---|
| **監督** | 英勉 |
| **製作** | 大田圭二 |
| | 村松俊亮 |
| | 今野義雄 |
| | 北川謙二 |
| | 秋元伸介 |
| | 久保雅一 |
| | 中野伸二 |
| | 小林智 |
| | 舛田淳 |
| **企画・プロデュース** | 上野裕平 |
| **エグゼクティブプロデューサー** | 高橋亜希人 |
| | 丸山博雄 |
| **プロデューサー** | 金森孝宏 |
| | 梶原富治 |
| | 尹楊会 |
| | 田村豊 |
| **協力プロデューサー** | 岡本順哉 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| | 四竈泰介 | |
| | 高柳亮博 | |
| **原作** | 大童澄瞳 | 『映像研には手を出すな！』（小学館『月刊！スピリッツ』連載） |
| **脚本** | 英勉 | |
| **撮影** | 川島周 | |
| | 古長真也 | |
| **美術** | 池田正直 | |
| **衣裳** | 加藤優香利 | |
| **編集** | 相良直一郎 | |
| **キャスティング** | 阿保友理恵 | |
| **音響効果** | 柴崎憲治 | |
| **照明** | 本間大海 | |
| | 山田和弥 | |
| **録音** | 竹内久史 | |
| **ＶＦＸ統括** | 村上優悦 | |
| **装飾** | 金子大吾 | |
| | 加藤安梨沙 | |
| **アクション** | 諸鍛冶裕太 | |
| **アニメ統括** | 大嶋美穂 | |
| **ヘアメイク統括** | スズキユウジ | |
| **出演** | 齋藤飛鳥 | 浅草みどり |
| | 山下美月 | 水崎ツバメ |
| | 梅澤美波 | 金森さやか |
| | 小西桜子 | 道頓堀透 |
| | グレイス・エマ | さかき・ソワンデ |
| | 福本莉子 | 阿島九 |
| | 松崎亮 | 王俊也 |
| | 桜田ひより | 百目鬼 |
| | 板垣瑞生 | 小野 |
| | 赤楚衛二 | 小林 |
| | 鈴之助 | 黒田 |
| | 出合正幸 | 麻笠 |
| | 松本若菜 | 水崎菜穂美 |
| | 山中聡 | 水崎葉平 |
| | 浜辺美波 | 晴子 |
| | 高嶋政宏 | 藤本先生 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.