Fate/Grand Order -終局特異点 冠位時間神殿ソロモン-（2021）

メディア 映画　アニメ
ジャンル 魔法　ファンタジー
製作国 日本
時間 94分
初公開日 2021/07/30
公開情報 アニプレックス
映倫 PG12

【解説】
TYPE-MOONの大人気スマートフォン向けRPG「Fate/Grand Order」の中から、第一部の完結編にあたるエピソード「終局特異点 冠位時間神殿ソロモン」をアニメ化。人類史を存続させるため、時を遡って人類絶滅の原因となる“特異点”を修復してきた人理継続保障機関カルデアの藤丸立香とマシュ・キリエライトが、ついにたどり着いた終局特異点で魔術王ソロモンと壮絶な最終決戦を繰り広げる。2019年10月より２クールに渡って放送されたTVアニメ「Fate/Grand Order -絶対魔獣戦線バビロニア-」の続編にあたる作品であり、TVアニメに引き続きCloverWorksが制作を担当、赤井俊文が監督を手がける。2021年７月30日より劇場特別上映を実施。
人理継続保障機関カルデアは、2017年で絶滅することが証明されてしまった人類史を存続させるため、絶滅の原因となった歴史上の“特異点”を訪れ、これを修復する“聖杯探索（グランドオーダー）”を行ってきた。カルデアのマスター・藤丸立香と、そのデミ・サーヴァントであるマシュ・キリエライトは、壮絶な戦いの末に七つの特異点修復を成し遂げ、ついに終局特異点の冠位時間神殿ソロモンへと到達。人類の未来を取り戻すため、藤丸とマシュは全てを首謀した魔術王ソロモンとの最終決戦に身を投じていく。

【クレジット】

監督	赤井俊文
アニメーション制作	CloverWorks
原作	奈須きのこ
	TYPE-MOON
キャラクターデザイン	高瀬智章
総作画監督	浜友里恵
サブキャラクターデザイン	岩崎将大
	滝山真哲
	川上大志
３ＤＣＧ	白組
３Ｄディレクター	吉田裕行
プロップデザイン	道下康太
	竹内志保
撮影監督	松井伸哉
クリーチャーデザイン	浅賀和行
美術監督	薄井久代
	平柳悟
	臼井みなみ
	合六弘　（マカリア）

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

美術設定	塩澤良憲	
	竹内志保	
色彩設計	中島和子	
編集	三嶋章紀	
音響監督	岩浪美和	
音楽	芳賀敬太	
	川崎龍	
テクニカルディレクター	宮原洋平	
リードキャラクターデザイナー	武内崇	
脚本原作	奈須きのこ	
コンセプトアート	幸田和磨	
声の出演	島﨑信長	藤丸立香
	高橋李依	マシュ・キリエライト
	川澄綾子	フォウ
	鈴村健一	ロマニ・アーキマン
	坂本真綾	レオナルド・ダ・ヴィンチ
	杉田智和	ソロモン

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.