

神在月のこども（2021）

メディア 映画 アニメ

ジャンル ファミリー ファンタジー アドベンチャー

製作国 日本

時間 99分

初公開日 2021/10/08

公開情報 イオンエンターテイメント

映倫 G

【キャッチコピー】

その島国の根に在る場所へ。
駆ける少女のものがたり

【解説】

日本の神話の物語をモチーフに、自らの知られざる能力に目覚めた現代の少女が、ある使命を胸に自らの足で出雲を目指す冒険の行方を描いた長編アニメーション。声の出演は蒔田彩珠、坂本真綾、入野自由、柴咲コウ、井浦新。クリティカ・ユニバーサルの代表・四戸俊成が原作とコミュニケーション監督を務め、同社の白井孝奈がアニメーション監督を担当。

母を亡くして以来、大好きだった走ることを避けるようになってしまった少女カンナ。ある日、カンナが母の形見に触れたとき、神の使いだという白兔が現れる。そして、韋駄天の末裔だった母に代わり、八百万の神々が集う神在月の出雲に全国の馳走を届けてほしいと頼まれる。出雲に行けば母に会えるかもしれないという白兔の言葉を信じて出雲を目指すカンナだったが…。

【クレジット】

| | |
|------------|-----------------------|
| アニメーション監督 | 白井孝奈 |
| アニメーション制作 | ライデンフィルム |
| 絵コンテ | 白井孝奈 坂本一也 望月智充 |
| 統括プロデューサー | オシアウコ |
| 企画 | クリティカ・ユニバーサル |
| プロデューサー | 三島鉄兵 吉田佳弘 |
| 原作 | 四戸俊成 |
| 脚本 | 三宅隆太 瀧田哲郎 四戸俊成 |
| キャラクターデザイン | 佐川遥 |
| 総作画監督 | 佐川遥 |
| 撮影監督 | 高津純平 |
| 美術監督 | 佐藤豪志 |
| 色彩設計 | 垣田由紀子 |
| 音響監督 | 岩波美和 |
| 主題歌 | miwa miwa 『神無-KANNA-』 |

allcinema

| | | |
|---------------|------|-----------|
| プロダクションマネージャー | 里見哲郎 | |
| スーパーバイザー | 諏訪道彦 | |
| コミュニケーション監督 | 四戸俊成 | |
| クリエーション監督 | 坂本一也 | |
| 神様デザイン | 小田裕康 | |
| ロケーション監督 | 三島鉄兵 | |
| 声の出演 | 蒔田彩珠 | カンナ |
| | 坂本真綾 | シロ |
| | 入野自由 | 夜叉 |
| | 新津ちせ | カンナ（幼少期） |
| | 永瀬莉子 | ミキ |
| | 茶風林 | 事代主（恵比寿天） |
| | 高木渉 | 龍神 |
| | 神谷明 | 大国主 |
| | 柴咲コウ | 葉山弥生 |
| | 井浦新 | 葉山典正 |