

劇場版 BEM ～BECOME HUMAN～ (2020)

メディア 映画 アニメ
ジャンル アクション サスペンス ホラー
製作国 日本
色彩 Color
時間 90分
初公開日 2020/10/02
公開情報 クロックワークス
映倫 PG12

【解説】

「妖怪人間ベム」生誕50周年を記念して制作された2019年放送のリブート版TVアニメ「BEM」の劇場版。TVアニメの2年後を舞台に、リブラシティでの激闘を経て散り散りとなっていたベムたち妖怪人間の運命が再び交錯し、最後の戦いへと向かっていく。アニメーション制作はProduction. I.Gが担当。

「魔法陣グルグル」の池畠博史が監督を手がける。

リブラシティの事件から2年が経過。刑事のソニアは、あれから姿を消したベムたち妖怪人間の行方を追いつけていた。目撃情報から製薬会社“ドラコ・ケミカル”に辿り着いたソニアは、ついにベムたち3人と再会を果たす。しかしそこで目にしたのは、成長した姿で1人悪と戦い続けるベロ、戦いを拒んで普通の女の子として生活するベラ、そして人間“ベルム”として愛する妻子と共に平穏な日常を送るベムの姿だった。

【クレジット】

監督	博史池畠		
アニメーション制作	Production I.G		
原作	ADKエモーションズ		
脚本	富岡淳広		
キャラクター原案	村田蓮爾		
キャラクターデザイン	松本美乃		
総作画監督	松本美乃		
CGディレクター	磯部兼士		
モンスターデザイン	関川成人		
美術監督	金子雄司		
色彩設計	竹田由香		
編集	村上義典		
音響監督	亀山俊樹		
音楽	SOIL&"PIMP"SESSIONS SOIL&"PIMP"SESSIONS		
	未知瑠		
音楽制作	フライングドッグ		
主題歌	りぶ		「unforever」
ビジュアルエフェクト	森川万貴		
声の出演	小西克幸		ベム
	M・A・O	M・A・O	ベラ
	小野賢章		ベロ

内田真礼
乃村健次
諏訪部順一
山寺宏一
水樹奈々
高木渉
伊藤静
宮田俊哉

ソニア
ウッズ
Dr. リサイクル
マンストール
エマ
ドラコ
グレタ
バージェス (Kis-My-Ft2)