# 魔法少女マジカルデストロイヤーズ（2023）

| | |
|---|---|
| **メディア** | TV　アニメ |
| **ジャンル** | |
| **製作国** | 日本 |
| **TV放映** | 2023/04/07 ～ 2023/06/23<br>金曜日<br>25:55～<br>TBS / BS-TBS / AT-X |

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | 博史池畠 | | |
| **アニメーション制作** | バイブリーアニメーションスタジオ | | |
| **企画** | 三嶋章夫 | | |
| | 松原勝彦 | | |
| **エグゼクティブプロデューサー** | 中西豪 | | |
| | 福井詔雄 | | |
| | 井東真一 | | |
| **プロデューサー** | 亀井博司 | | |
| | 山田晋也 | | |
| | 中野恭資 | | |
| | 森田大二朗 | | |
| **アニメーションプロデューサー** | 谷口英久 | | |
| **原作** | MAD ミルクポット markets | | |
| **原案** | JUN INAGAWA | | |
| **シリーズ構成** | 谷村大四郎 | | |
| **脚本** | 谷村大四郎 | | |
| **キャラクターデザイン** | 沢友貴 | | |
| **サブキャラクターデザイン** | 杉村絢子 | | |
| **撮影監督** | 松向寿 | | (STAR Laboratories) |
| **美術監督** | 坂上裕文 | | （とともにゃん） |
| **美術設定** | 加藤浩 | Hiroshi Kato | （とともにゃん） |
| | 浅見由一 | | （とともにゃん） |
| **色彩設計** | 歌川律子 | | |
| **編集** | 武宮むつみ | | |
| **音響監督** | 本山哲 | | |
| **音響効果** | 白石唯果 | | |
| **音響制作** | ビットグルーヴプロモーション | | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| **音楽** | 羽柴吟 | |
| **音楽制作** | キングレコード | |
| **副監督** | 川瀬まさお | |
| **録音** | 伊東光晴 | |
| **コンセプトアーティスト** | 紺野大樹 | |
| **プロップ設定** | 杉村絢子 | |
| **声の出演** | 古川慎 | オタクヒーロー |
| | ファイルーズあい | アナーキー |
| | 愛美 | ブルー |
| | 黒沢ともよ | ピンク |
| | 楠木ともり | 狂太郎 |
| | 斉藤壮馬 | SHOBON |
| | 芹澤優 | スレイヤー |
| | 興津和幸 | ニック |
| | 杉田智和 | オールドリーダー |
| | 間島淳司 | ミリオタ |
| | 子安武人 | ゲーオタ |
| | 奥村翔 | 鉄オタ |
| | 兼政郁人 | 自衛隊オタ |
| | 稲田徹 | アニオタ |
| | 石谷春貴 | ドルオタ |
| | 高橋伸也 | プロレスオタ |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.