オペラ座の怪人（1989）

THE PHANTOM OF THE OPERA

メディア 映画
ジャンル サスペンス
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 93分
初公開日 1990/11/02
公開情報 ヒューマックス＝ギャガ

【キャッチコピー】
これは、映画です。

【解説】
今まで何度か映画化されているガストン・ルルーの『オペラの怪人』を基に、「エルム街の悪夢」の“フレディ”ことＲ・イングランドが怪人（ファントム）役を演じる翻案作品。Ｇ・オハラが脚本を書き、Ｄ・サンドファーが脚色した。時代は現代。オペラのプリマを目指すヒロインが、音楽図書館の古書の中から見つけ出した、エリック・デスラー作曲“勝ち誇るドン・ジュアン”を舞台のオーディションの曲に使用。だが、その最中に事故に遭ったヒロインは、前世ーーすなわち本物の“オペラ座の怪人”のヒロインーーに遡っていく……。後は地下室に住む怪人が自分の愛した女性をプリマとして舞台に立たせるために邪魔者を殺してゆく、という定番のストーリー。怪人の犯す殺人の描写は残酷に仕上げてあり、また美術や挿入される曲もよく、役者たちもいい演技を見せる。が、カメラアングルやカットの割り付けが単純で結局盛り上がらない。それぞれにいい素材を持っているだけに監督の手腕のなさが悔やまれる。

【クレジット】

監督	ドワイト・Ｈ・リトル	Dwight H. Little
製作	ハリー・アラン・タワーズ	Harry Alan Towers
製作総指揮	メナハム・ゴーラン	Menahem Golan
原作	ジェリー・オハラ	Gerry O'Hara
脚本	デューク・サンドファー	Duke Sandefur
撮影	エレメール・ラガリイ	Elemer Ragalyi
音楽	ミシャ・シーガル	Misha Segal
出演	ロバート・イングランド	Robert Englund
	ジル・シュエレン	Jill Schoelen
	アレックス・ハイド＝ホワイト	Alex Hyde-White
	ビル・ナイフィー	
	ステファニー・ローレンス	
	トレンス・ハーヴェイ	
	ビル・ナイ	Bill Nighy

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.