ミッシング (2023)

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 日本

色彩 Color

時間 119分

初公開日 2024/05/17

公開情報 ワーナー・ブラザーズ映画

映倫 G

【キャッチコピー】

わたしたちは、
心を失くしてしまったのか？

【解説】

石原さとみが失踪した最愛の娘を必死に捜し続ける母親を演じるヒューマン・ドラマ。情報提供を求めてメディアに登場するも、マスコミ報道やSNSの好奇の対象として消費されていく中で、家族の絆が試されていく過酷な運命を描く。共演は青木崇高、森優作、中村倫也。監督は「愛しのアイリーン」「空白」の吉田恵輔。

とある街で幼女の失踪事件が発生し、懸命の捜索にもかかわらず発見できないまま3ヵ月が過ぎていた。母親の沙織里は、世間の関心が薄れていくことに焦りを感じ、夫・豊との温度差にも苛立ちを募らせ、夫婦のいさかいが増していく。そんな中、娘の失踪時の沙織里の行動が明るみになり、SNSで誹謗中傷の標的になってしまう。一方、沙織里が唯一頼りにしていた地元TV局の記者・砂田には、取材の方向性を巡り、より視聴率を重視するよう上からの指示が出るのだったが…。

【クレジット】

監督	吉田恵輔
製作	井原多美 菅井敦 小林敏之 高橋雅美 古賀奏一郎
企画	河村光庸
プロデューサー	大瀧亮 長井龍 古賀奏一郎
アソシエイトプロデューサー	行実良 小楠雄士
脚本	吉田恵輔
撮影	志田貴之
衣装	篠塚奈美
編集	下田悠
キャストイング	田端利江
音響効果	松浦大樹
音楽	世武裕子

照明	疋田淳	
録音	田中博信	
装飾	吉村昌悟	
ヘアメイク	有路涼子	
スクリプター	増子さおり	
VFXスーパーバイザー	白石哲也	
題字	赤松陽構造	
助監督	松倉大夏	
出演	石原さとみ	沙織里
	青木崇高	豊
	森優作	圭吾
	有田麗未	美羽
	小野花梨	三谷
	小松和重	
	細川岳	不破
	カトウシンスケ	
	山本直寛	
	柳憂怜	
	美保純	
	中村倫也	砂田