青い凧（1993）

青風箏
THE BLUE KITE

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 中国
色彩 Color
時間 138分
初公開日 1994/02/26
公開情報 ユーロスペース

【解説】

長く検閲に引っかかっていた問題作「盗馬賊」を難解と言われて、“私は２１世紀の観客のために映画を撮っている”、と豪語した田壮壮（ティエン・チュアンチュアン）の新たな作品。中国の現代史に焦点を当てた、スタイル的にはごくオーソドックスな作品となり、２０世紀の観客の支持も得、９３年の東京国際映画祭グランプリに輝いた。映画は一人の少年＝鉄頭のモノローグで始まり、政変の度に悲運に見舞われ１２年の間に三人も夫の代わった母＝樹娟の半生を、これ見よがしの視覚的ギミックを極力避け実に淡々と綴っていく。時は５０年代半ばから文化大革命の起こる６０年代末。現在の海外向け中国映画が最も好んで採り上げる時代で、本篇も描写の類型化から完全に逃れ得ているわけではないが、ヒロインの呂麗萍（リュイ・リーピン）はじめ、三人のそれぞれ誠実な夫たち、同じく三人の子役が担当する鉄頭に至るまで、役者の“顔”がみな素晴らしく、これだけのキャスティングが出来た時点で勝利は約束された感がある。脚本の肖矛（「女人故事／女のものがたり」他）の今後の仕事ぶりにも要注目だ。

【クレジット】

監督	ティエン・チュアンチュアン	Tian Zhuang-Zhuang
製作	ルオ・クイピン	
脚本	シヤオ・マオ	Xiao Mao
音楽	大友良英	
出演	リュイ・リーピン	Lu Liping
	プー・ツンシン	
	チャン・ホン	Zhang Hong
	イー・ティエン	
	チェン・シャオマン	
	リー・シュエチェン	Li Xue-Jian
	チャン・ウェンヤオ	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.