彼女たちの舞台（1988）

LA BANDE DES QUATRE
GANG OF FOUR

メディア 映画
ジャンル ミステリー
製作国 フランス／スイス
色彩 Color
時間 160分
初公開日 1991/02/01
公開情報 ユーロスペース

【キャッチコピー】
人生のヒロインは、あなた

【解説】
三時間近くもの間、一つの芝居のリハーサルにうちこむ女性たちを描いて映画になるのーーと思われる向きもあろうが、これが面白い。マルグリット・デュラスなどの実験的作品への出演が多く日本では今一つ馴染みの薄いＢ・オジェが演劇学校教師に扮し（この役はそもそもジャンヌ・モローのもので、映画の内容もおのずと違って“フェニックス”と題されていたが、クランク・イン直前にモローが失踪、若い女学生たちの比重を増して本作の形となった）、ヌエのような存在感でじわりと、カリスマ的な劇的世界への導師を好演。生徒たちにはその共同生活などのスケッチもあるが、彼女の日常の描写は一旦撮られた上で全てカットされたそうで、だから余計ドラマティックな存在に見える。芝居の演出もするリヴェットはよくリハーサルを映画にするが、重複する仕草や台詞のニュアンスの差が徐々に異なった意味性を帯びてくる興奮は、慣れるとクセになるはずで、そのたゆたう映画の流れに身を任せていれば、長尺も苦にならないと思う（３時間、４時間は当り前の彼の作品には１２時間を超えるものがあるのだ！）。

【クレジット】

監督	ジャック・リヴェット	Jacques Rivette
製作	マルティーヌ・マリニャック	Martine Marignac
脚本	ジャック・リヴェット	Jacques Rivette
	パスカル・ボニツェール	Pascal Bonitzer
	クリスティーヌ・ローラン	Christine Laurent
撮影	カロリーヌ・シャンプティエ	Caroline Champetier
音楽	モンテヴェルディ	Monteverdi
出演	ビュル・オジエ	Bulle Ogier
	ブノワ・レジャン	Benoit Regent
	ロランス・コート	Laurence Cote
	イネス・デ・メディロス	Ines de Medeiros
	イレーヌ・ジャコブ	Irene Jacob
	キャロリーヌ・ガサー	Caroline Gasser
	フェイリア・ドゥリバ	Fejria Deliba
	ナタリー・リシャール	Nathalie Richard

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.