神の道化師、フランチェスコ（1950）

FRANCESCO, GIVLLARE DI DIO
THE FLOWERS OF ST. FRANCIS

メディア	映画
ジャンル	ドラマ
製作国	イタリア
色彩	B&W
時間	85分
初公開日	1991/03/16
公開情報	大映
映倫	G
リバイバル	2023/12/22［コピアポア・フィルム＝lesfugitives］（デジタル・リマスター版）

【解説】

ゼフィレッリの「ブラザー・サン　シスター・ムーン」などで知られる、１３世紀の聖書の放浪の布教物語を、左翼的政治思想と神への信頼が心の中で幸福な結婚をしていた稀有の人、ロッセリーニが奔放にかつ気高く描いた、真のネオ・レアリスモ映画。これを観て、彼の転向を云々する人がいたとすれば、そいつの“主義”など眉ツバものだ。なぜなら、清貧と平等を旨として共同生活を送るフランチェスコ教団の生き方こそ（お布施頼りの暮らしではあるが）原始共産制そのもの、実に自由で解放されているからだ。皆が住む家をロバに占拠され、サンタ・マリア・デリアンジェリという地域に移り住む所から始まる映画は、彼らが再びそこを去るまでの１０の挿話で構成されている。特にブラザー・ジネプロという狂言廻し的人物の話（布教に行った先で僧衣を恵んで、裸で戻ってきたりする）が滑稽であると同時に感銘深い。

【クレジット】

監督	ロベルト・ロッセリーニ	Roberto Rossellini
製作	ジュゼッペ・アマト	Giuseppe Amato
脚本	ロベルト・ロッセリーニ	Roberto Rossellini
	フェデリコ・フェリーニ	Federico Fellini
撮影	オテッロ・マルテッリ	Otello Martelli
音楽	レンツォ・ロッセリーニ	Renzo Rossellini
	エンリコ・ブオンドン	
出演	ナザリオ・ジェラルディ	
	アルド・ファブリッツィ	Aldo Fabrizi

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.