客途秋恨（1990）

客途秋恨
SONG OF THE EXILE

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 香港／台湾
色彩 Color
時間 100分
初公開日 1991/10/18
公開情報 ヘラルド・エース＝ヘラルド

【キャッチコピー】
曇天のロンドン　逆光のマカオ　雨の香港ーー秋風の九州湯布院　異郷をさすらうふたりの女　ーー娘と母ふたりの女　その愛の苦悩、望郷の涙に浮き彫る　静かな“アジアの慟哭”

【解説】
　香港の女性監督Ａ・ホイの半自伝的作品で、主演のＭ・チャンは本作で演技開眼したと言っていい。ロンドン留学を終え香港に帰った主人公はＴＶ局に勤め報道番組のディレクターになる。何かと口うるさい母は実は日本人で、ほのかな幼女の頃の記憶にも、マカオの父の実家で祖母の悪罵に耐えていた母の姿がありありとしている。そのことを思えば母に逆らいきれない彼女。いつしか、母は老後を故郷に帰って暮らすべきか思案していると彼女に伝えた。母の何十年ぶりかの帰郷に進んでついてゆく彼女は、母と父との運命的出合いと、未だ冷めぬ父への母の想いを聞いて、胸を揺さぶられる。まるで、小津の「彼岸花」を思わせる淡々とした叙情。日本ロケでの風景の扱い方もエキゾチシズムに流されず、ホイの半分日本人（ハーフ・ジャパニーズ）の血の証しを見るようだ。母親役のルー・シャオフェン［陸小芬］が抑えた演技で素晴らしい。親子の情愛の機微が過不足なく描きこまれた脚本は侯孝賢作品で知られる台湾の呉念真。

【クレジット】

監督	アン・ホイ	Ann Hui
製作	ジェシンタ・リウ	Jessinta Liu
製作総指揮	キン・フー	King Hu
	ジミー・ウォング	Jimmy Wang Yu
	ベニー・チャオ	Benny Chao
脚本	ウー・ニェンツェン	Wu Nien Jen
撮影	デヴィッド・チャン	David Chung
音楽	チェン・ヤン	Chen Yang
出演	マギー・チャン	Maggie Cheung
	ルー・シャオフェン	Hsiao-Fen,Lu
	リー・チーホン	Lee Chi Hung
	加地健太郎	
	ティエン・ファン	Tien Feng
	逸見慶子	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.