ラリー・フリント（1996）

THE PEOPLE VS. LARRY FLYNT

メディア 映画
ジャンル ドラマ　伝記
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 129分
初公開日 1997/08/02
公開情報 ＣＯＬＴＲＩ

【解説】

過激なポルノ雑誌“ハスラー”を創刊した男、ラリー・フリント。本作は、社会と戦い続けた彼の姿を「アマデウス」のミロシュ・フォアマン監督が映画化したものである。７０年代のアメリカ。フリントは、自分がオーナーをつとめるストリップ・クラブの客寄せのため、ヌード写真入りの新聞を発行した。この成功に目をつけた彼は、出版社を設立し、“ハスラー”を創刊。巨万の富を得るフリントだったが、その過激な内容に良識派からの非難を受け、それはやがて裁判沙汰へと発展していく……。

表現の自由を訴える男ではなく、単なるお騒がせ屋と呼んでも差し支えのないラリー・フリントという希代のキャラクター。まさしく事実は小説より奇なりといった、その半生を少年時代から現在まで一気呵成に描出する脚本と演出が見事。フリントに扮したＷ・ハレルソンの不敵な存在感と、彼の妻となるＣ・ラヴの自堕落ぶりも見応えあり。

【クレジット】

監督	ミロス・フォアマン	Milos Forman	
製作	オリヴァー・ストーン	Oliver Stone	
	マイケル・ハウスマン	Michael Hausman	
	ジャネット・ヤン	Janet Yang	
脚本	スコット・アレクサンダー	Scott Alexander	
	ラリー・カラゼウスキー	Larry Karaszewski	
撮影	フィリップ・ルースロ	Philippe Rousselot	
音楽	トーマス・ニューマン	Thomas Newman	
出演	ウディ・ハレルソン	Woody Harrelson	ラリー・フリント
	コートニー・ラヴ	Courtney Love	アルシア・リージャー
	エドワード・ノートン	Edward Norton	アラン・アイザックマン
	ブレット・ハレルソン	Brett Harrelson	ジミー・フリント
	ドナ・ハノーヴァー	Donna Hanover	ルース・カーター・ステイプルトン
	ジェームズ・クロムウェル	James Cromwell	チャールズ・キーティング
	クリスピン・グローヴァー	Crispin Glover	アーロ
	ヴィンセント・スキャヴェリ	Vincent Schiavelli	チェスター
	マイルズ・チャピン	Miles Chapin	マイルズ
	ジャン・トリスカ	Jan Tríska	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.