allcinema

キリマンジャロの雪(1952)

THE SNOWS OF KILLIMANJARO

メディア 映画

ジャンル ドラマ ロマンス アドベンチャー

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 114分

初公開日 1953/01/13

公開情報 FOX極東

【解説】

へミングウェイの原作は短篇で、キリマンジャロの麓で死にかかった作家の、過去の回想というより、断片的な記憶の甦りが妻との会話の形であっさりと綴られているのだが、それを映画は思いきり膨らませ(いわゆるへミングウェイ的世界を観光案内風に付け足して)二時間の内容にしている。主人公ハリーはシカゴでの初恋に破れて以来、世界を放浪する身となった。パリで知り合ったモデルをするシンシア(ガードナー)との恋は熱烈だったが、家庭を持ちたがる彼女とは衝突も多く、彼女の故意の流産が原因で一旦は破局を迎える。リヴィエラでは彫刻家の伯爵夫人リズ(ネフ)と関係を持つが、これは一時の逃避、気休めにすぎなかった。スペイン内戦に義勇軍として参加、束の間のシンシアとの再会に愛は再燃するが、彼女はそこで還らぬ人となってしまう(戦場での二本の煙草にいっぺん火をつける暗喩的なラブシーンは有名だ)。その心の傷を癒したのがS・ヘイワード扮する未亡人へレンで、ハリーは彼女に亡きシンシアの面影を見、やがてその献身的な愛に安らぎを得て、魂の放浪に終止符を打つことになる。足の怪我から敗血症になりハリーは死を覚悟した……。三人の女優たちがそれぞれに個性を出し、これは華やかな"競艶"と呼んで良さそう。特に、ドイツ出身らしく骨格に色気のある妖婦的ムード漂うネフの存在が効いている。老匠キングの演出もいつになく若々しく、観光描写的なものは置くとしても、ドラマには、極力へミングウェイの硬質なタッチを出そうとそれなりに苦慮が見受けられる。

【クレジット】

監督 ヘンリー・キング Henry King

製作 ダリル・F・ザナック Darryl F. Zanuck

原作 アーネスト・ヘミングウェイ Ernest Hemingway

脚本 ケイシー・ロビンソン Casey Robinson

撮影 レオン・シャムロイ Leon Shamroy 編集 バーバラ・マクリーン Barbara McLean

音楽 バーナード・ハーマン Bernard Herrmann

出演 グレゴリー・ペック Gregory Peck ハリー・ストリート

エヴァ・ガードナー Ava Gardner シンシア・グリーン スーザン・ヘイワード Susan Hayward ヘレン

ヒルデガルド・ネフHildegard Knefリズ伯爵夫人レオ・G・キャロルLeo G. Carrollアンクル・ビル

トリン・サッチャー Torin Thatcher ジョンソン エヴァ・ノリング Ava Norring ビアトリス

ヘレン・スタンリー Helene Stanley コニー マルセル・ダリオ Marcel Dalio エミール

ビセンテ・ゴメス Vicente Gómez

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています。

allcinema

リチャード・アラン Richard Allan