allcinema

黒い瞳(1987)

OCHI CHYORNYE OCI CIORNIE DARK EYES [米] BLACK EYES

メディア 映画

ジャンル ドラマ ロマンス

製作国 イタリア

色彩 Color

時間 117分

初公開日 1988/01/30

公開情報 ベストロン

【解説】

チェーホフの『小犬を連れた貴婦人』他を基に、ロシア人の人妻に恋をしたイタリア男の物語として、ミハルコフがイタリアに招かれて撮った。あの短編世界のウィットをイタリアの土壌に移そうとして、いささか無理な設定にしたのが致命傷となった。やはりマストロヤンニ主演の「ひまわり」そっくりの展開と言えば、ピンと来るむきもあるだろう。つまり、大銀行家の娘の入り婿となった主人公は放蕩三昧に暮らし、地方の湯治場(ここの描写はいい)で出会ったロシア女性アンナと一夜を共にし、ロシアに去った彼女を追う。身辺整理をして必ず戻ると彼女に告げローマに帰るが、妻の破産が彼を待っていた。妻にすがりつかれれば振り捨てるわけにもいかず、アンナとはそれっきりに……。マストロヤンニは水を得た魚で、撮影も高水準。だが、あまりに身勝手な男の生き方を礼賛するがごとき反時代性と、舞台があちこち動くわりにテンポの緩い演出にいたく退屈する。

【クレジット】

監督 ニキータ・ミハルコフ Nikita Mikhalkov

製作 シルヴィア・ダミーゴ・ベンディコ

カルロ・クッキ

原作 アントン・P・チェーホフ Anton P Chekhov

脚本 アレクサンドル・アダバシャン Aleksandr Adabashyan

撮影 フランコ・ディ・ジャコモ Franco Di Giacomo

音楽 フランシス・レイ Francis Lai

出演 マルチェロ・マストロヤンニ Marcello Mastroianni

シルヴァーナ・マンガーノ Silvana Mangano エレナ・サフォノヴァ Elena Safonova

マルト・ケラー Marthe Keller

イザベラ・ロッセリーニ Isabella Rossellini