# フル・モンティ（1997）

THE FULL MONTY

**メディア** 映画
**ジャンル** コメディ
**製作国** イギリス
**色彩** Color
**時間** 93分
**初公開日** 1997/12/13
**公開情報** ＦＯＸ

**【解説】**

仕事もなく生活のためにストリップをする事を決意するしがない男たちの姿を描いた英国産のヒューマン・コメディ。

イギリス北部のシェフィールドはかつて鉄鋼業で栄えた街だが、今では失業者の溢れる寂れた姿をさらしている。幼い息子の養育費を払う事が出来ずに共同親権を失いそうなガズ（Ｒ・カーライル）もそんな失業者のひとり。だが親友のデイヴ（Ｍ・アディ）と共に男性ストリップショーに紛れ込んだガズは女性陣の熱狂ぶりに驚き、何の取り柄もない自分たちでもストリップをすれば金を稼げるのではないかと考えた。排気ガスで自殺しかけていたロンパー（Ｓ・ヒューイソン）、社交ダンスが得意な元上司ジェラルド（Ｔ・ウィルキンソン）、多少年配だがリズム感に長けた黒人ホース（Ｐ・バーバー）、立派なイチモツの持ち主ガイ（Ｈ・スピアー）をなんとか仲間に加え、さっそくストリップの練習が始まるのだが……。

ダメな男たちがダメなりに頑張るというストーリー、それだけで充分カタルシスは得られるのだが、これが劇場長編デビューという脚本・監督コンビは、愛すべき人物像と、微笑ましくも切ないエピソードの積み重ねで実に楽しい作品に仕上げている。ガズと息子の親子というより友達同志といったような関係や、女房にクビになった事を言い出せず毎日会社に行くフリをしているジェラルドのエピソードなど、ひねりを利かせた設定も秀逸だ。
もちろんガズに扮するＲ・カーライル（イギリスの三田村邦彦）をはじめ役者陣も魅力的。アメリカ製の騒がしいだけのコメディとは一味も二味も違う、人情喜劇の秀作である。必見。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | ピーター・カッタネオ | Peter Cattaneo | |
| **製作** | ウベルト・パゾリーニ | Uberto Pasolini | |
| **脚本** | サイモン・ボーフォイ | Simon Beaufoy | |
| **撮影** | ジョン・デ・ボーマン | John De Borman | |
| **編集** | デヴィッド・フリーマン | David Freeman | |
| | ニック・ムーア | Nick Moore | |
| **音楽** | アン・ダッドリー | Anne Dudley | |
| **出演** | ロバート・カーライル | Robert Carlyle | ガズ |
| | トム・ウィルキンソン | Tom Wilkinson | ジェラルド |
| | マーク・アディ | Mark Addy | デイブ |
| | スティーヴ・ヒューイソン | Steve Huison | ロンパー |
| | レスリー・シャープ | Lesley Sharp | |
| | エミリー・ウーフ | Emily Woof | |
| | ポール・バーバー | Paul Barber | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| ヒューゴ・スピアー | Hugo Speer |
| ウィリアム・スネイプ | William Snape |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.