エンド・オブ・バイオレンス（1997）

THE END OF VIOLENCE

メディア 映画
ジャンル サスペンス
製作国 ドイツ
色彩 Color
時間 122分
初公開日 1998/03/14
公開情報 松竹富士

【キャッチコピー】
狂おしい力が、愛を裸にする。

【解説】
ヴィム・ヴェンダース監督による、暴力が人間に及ぼす作用をサスペンスフルに描く問題作。マックスは、バイオレンス映画を専門に製作している敏腕プロデューサー。ある日、彼は突然二人組みの男に誘拐・拉致されてしまう。ロス全体を見渡せるＦＢＩの監視システムに、マックスが暴力を受ける映像が映るが、そこでシステムが停止してしまう。だが、修復されたシステムには誘拐犯たちの無惨な死体が映し出されていた。

【クレジット】

監督	ヴィム・ヴェンダース	Wim Wenders
製作	ディーパック・ネイヤー	
	ヴィム・ヴェンダース	Wim Wenders
	ニコラス・クライン	Nicholas Klein
脚本	ニコラス・クライン	Nicholas Klein
撮影	パスカル・ラボー	Pascal Rabaud
編集	ペーター・プルツィゴッダ	Peter Przygodda
音楽	ライ・クーダー	Ry Cooder
出演	ビル・プルマン	Bill Pullman
	アンディ・マクダウェル	Andie MacDowell
	ガブリエル・バーン	Gabriel Byrne
	ローレン・ディーン	Loren Dean
	トレイシー・リンド	Traci Lind
	ウド・キア	Udo Kier
	サム・フラー	Sam Fuller
	デイル・ダイ	Dale Dye
	ジョン・ディール	John Diehl
	ロザリンド・チャオ	Rosalind Chao
	ソルダード・セント・イレール	Soledad St. Hilaire

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.