

サイボーグ・ハンター／ニューヨーク 2019 (1984)

2019: AFTER THE FALL OF NEW YORK
2019 - DOPO LA CADUTA DI NW YORK
AFTER THE FALL OF NEW YORK

メディア 映画
ジャンル アクション SF
製作国 イタリア／フランス
時間 95分
公開情報 劇場未公開・ビデオ発売

【解説】
核戦争によって破壊され汚染したその世界では、すでに人類の子孫は誕生していない。地上にはサイボーグとミュータントが溢れ、アジア・アフリカ・ヨーロッパが合併した連合大国ユーラックが全支配を行っていた。極寒のアラスカで再興を計画するアメリカ連邦は、ニューヨークで発見された生殖能力を持つ只一人の女性を求めて、腕利きのハンターをマンハッタンに潜入させた……。言わずとしたジョン・カーペンターの「ニューヨーク 1997」のマカロニ便乗作品で、稚拙なミニチュア・ワークをはじめSFセンスが著しく欠落している映画だが、子を生める女をめぐる戦いはチープながらソツなく描かれている。

【クレジット】

監督	マーティン・ドルマン	Martin Dolman	
製作	ルチアーノ・マルチーノ	Luciano Martino	
原案	ジュリアン・ベリー	Julian Berry	
	マーティン・ドルマン	Martin Dolman	
脚本	ジュリアン・ベリー	Julian Berry	
	マーティン・ドルマン	Martin Dolman	
	ガブリエル・ロッシーニ	Gabriel Rossini	
撮影	ジャンカルロ・フェランド	Giancarlo Ferrando	
編集	エウヘニオ・アラビソ	Eugenio Alabiso	
音楽	オリヴァー・オニオンズ	Oliver Onions	
出演	マイケル・ソプキー	Michael Sopkiw	パーシファル
	ヴァレンティナ・モニア	Valentine Monnier	ギアラ
	アンナ・カナキス	Anna Kanakis	アニア
	ローマン・ギア	Roman Geer	ラチェット
	ヴィンセント・スカロンドロ	Vincent Scalondro	ブロンクス
	ジョージ・イーストマン	George Eastman	ビッグ・エイプ
	エドモンド・パードム	Edmund Purdom	大統領
	ハル・ヤマノウチ	Hal Yamanouchi	