

河童の三平 妖怪大作戦（1968）

メディア TV
ジャンル 特撮 ホラー コメディ
製作国 日本
色彩 B&W
1968/10/04 ～ 1969/03/28
TV放映 金曜日
19：30～20：00
日本教育テレビ（現テレビ朝日）

【解説】
河原家にある開かずの間に足を踏み入れた三平は、不思議な空間を通過して河童の国に迷い込んでしまう。河童の国で妖力を手に入れるが、それは、妖怪の掟に禁じられた行為だった。そのため、三平の母は掟によって記憶を消され何処かへ失踪する。三平は河童国の住人の助けを得て、母を捜索する旅に出る。
主人公たちが妖怪退治をしながら母親を探し求めるという作品。『悪魔くん』が怪獣ブームの影響を受けて妖怪との闘いをメインにしていたのに対し、本作は妖怪と人間の関わりというドラマ性を重視している。金子吉延の演技もさることながら、水木しげるの怪奇性をイメージそのままに映像化した点は見事。

【クレジット】
監督 田口勝彦
山田稔
北村秀敏
加島昭
富田義治
プロデューサー 宮崎慎一 (NET)
平山亨
斉藤頼照
原作 水木しげる
脚本 伊上勝
辻真先
中島信昭
掛札昌裕
安部寿
松田寛夫
撮影 西山誠
特撮監督 小川康男
美術 吹野志雄
編集 伊吹勝雄
音楽 小林亜星
特技・撮影 中村泰明
特技・美術 井上繁
特技・合成 星野行彦

特技・操演	佐久間正光	
擬斗	久地明	
助監督	小島裕重	
ナレーター	小林清志	
出演	金子吉延	河原三平
	牧冬吉	甲羅の六兵衛
	松井八知栄	カン子
	潮健児	イタチ男
	浮田左武郎	河童国長老
	山辺潤子	河原好江（三平の母）
	加藤祐一	
	小高澄	
	泉健二	
	白村奈保美	
	金沢允	