

宇宙船サジタリウス (1986)

メディア TV アニメ

ジャンル SF

製作国 日本

色彩 Color

1986/01/10 ~ 1987/10/03

TV放映 金曜日
19:00~19:30
テレビ朝日

【解説】

日本アニメーションによる宇宙が舞台の人間ドラマで、イタリアのコミックスが原典。見た目こそパッとしない主人公たちが難事件を解決するさまは視聴者の共感と人気を呼び、約6クールもの放送を成し遂げた。宇宙便利社で細々と運輸業に励むトッピーとラナ。人生に疲れ始めたふたりのもとに、学者の卵であるジラフが依頼の仕事を持ってきた。その内容は憧れのアン教授を未開の惑星から連れ戻してほしいという願い出だった。吟遊詩人シビップを加え、一行は宇宙へ。

【クレジット】

監督 横田和善

演出 大町繁

花井信也

斉藤次郎

鈴木孝義

横田和善

絵コンテ 横田和善

大町繁

花井信也

斉藤次郎

鈴木孝義

小金井良一

早川啓二

佐藤博暉

企画 佐藤昭司

プロデューサー 宇都宮恭三

(テレビ朝日)

松土隆二

制作 本橋浩一

原作 アンドレア・ロモリ

脚本 一色伸幸

藤本信行

久樹晴美

城谷亜代

松下幹夫

古長直美

| | | |
|-----------------|---|----------|
| キャラクターデザイン | 坂巻貞彦 関修一 高野登 | |
| 総作画監督 | 坂巻貞彦 | |
| 作画監督 | 菅原浩喜 高橋昇 小和田良博 石川哲也 朝倉隆 飯村一夫 小泉謙三 武内啓 石之博和 高野登 | |
| 撮影監督 | 森田俊昭 | |
| 特殊効果 | 滝沢昭夫 | |
| 美術監督 | 阿部泰三郎 千葉みどり 佐藤信 藤田勉 松宮正純 河野次郎 佐藤正浩 瀬山武司 美野春樹 | |
| 編集 | 北原プロ | |
| 音楽 | 太平スタジオ | (#1-#21) |
| オープニング・エンディング作画 | アバコスタジオ | (#22~) |
| スタジオ | 東京現像所 | |
| 現像 | 島田敏 | トッピー |
| 声の出演 | 緒方賢一 | ラナ |
| | 塩屋翼 | ジラフ |
| | 岡本麻弥 | アン教授 |
| | 堀江美都子 | シビップ |
| | 高島雅羅 | ビート |
| | 荘真由美 | ルブ |
| | 丸山裕子 | トッピーの母 |
| | 喜多川拓郎 | トッピーの父 |
| | 峰あつ子 | ナラ |
| | 坂本千夏 | ラナの子供A |
| | 伊倉一恵 | ラナの子供B |
| | ならはしみき | ラナの子供C |
| | 渡辺久美子 | ラナの子供D |
| | 安達忍 | シビップの母 |
| | 戸谷公次 | シビップの父 |

| | | |
|--------|---------------|---------|
| 村松康雄 | | 社長 |
| 西村知道 | | ゴリアン |
| 飛田展男 | | イワン |
| 銀河万丈 | | フランケン |
| 辻村真人 | | ゴルバ |
| 高橋美紀 | | メリル |
| 藤井佳代子 | | カレン |
| 塩屋浩三 | | フル |
| 矢田稔 | | ヤコペ |
| 伊藤美紀 | | リン |
| 郷里大輔 | | ガイラ |
| 渡辺菜生子 | | サリ |
| 沢りつお | | ノリス |
| 柴田秀勝 | | アロッタ |
| 永井一郎 | | ガル |
| 野島昭生 | | キャット |
| 福澄寛子 | | キャットの妻 |
| 林一夫 | | ジールス |
| 田中信夫 | | ラ・ムー |
| 松井菜桜子 | | パルバラ |
| キートン山田 | Keaton Yamada | ハル |
| 広森信吾 | | パイポ |
| 飯塚昭三 | | シガト |
| 田中亮一 | | タルト |
| 島津冴子 | | ヘンセルム |
| 山本百合子 | | ルル |
| 堀部隆一 | | タイガ |
| 塩沢兼人 | | ピカソン |
| 中尾隆聖 | | ピンタ |
| 原えりこ | | ダイム／カリン |
| 千葉耕一 | | トンシー博士 |
| 鷹森淑乃 | | アミンサ |
| 滝沢久美子 | | ルナ女王 |
| 稲葉実 | | ガラン大統領 |
| 榊原良子 | | パラノア |
| 大塚芳忠 | | |
| 沢木郁也 | | |
| 鈴木清信 | | |
| 岡和男 | | |
| 山口健 | | |
| 滝口順平 | | |
| 堀内賢雄 | | |
| 平野義和 | | |
| 河合義雄 | | |
| 小粥よう子 | | |

石森達幸
大滝進矢
梅津秀行
屋良有作
小野健一