# 空手バカ一代（1973～1974）

| | |
|---|---|
| **メディア** | TV　アニメ |
| **ジャンル** | 格闘技　ドラマ |
| **製作国** | 日本 |
| **色彩** | Color |
| **TV放映** | 1973/10/03 ～ 1974/09/25<br>水曜日<br>19:30～20:00<br>毎日放送 |

**【解説】**

極真空手の開祖である大山倍達の生涯を綴った作品で、原作は週刊少年マガジンに連載された原作：梶原一騎、作画：つのだじろう／影丸譲也の長編劇画。アニメの製作はトムスエンタテインメント（当時は東京ムービー）が行った。このアニメ化に際し、主人公の名が大山から架空の青年・飛鳥拳に変更されている。戦地から復員してきた青年・飛鳥拳。目的も無いまま荒れる日々を過ごす拳だが、そんな彼の運命を一冊の本が変える。吉川英治の小説『宮本武蔵』に描かれた、剣豪・武蔵の生き様に感銘した拳は、自らの進む道を己の腕に見出す。山ごもりの過酷な修行を経た拳は、日本の空手界に怒涛の殴り込みをかける……！　原作は1971年から1976年まで続いた大長編だが、本アニメ版は基本的に大山が日本や世界を転々とする第1部の物語に準じた内容となっている。エンディングなどで使われる空手稽古の実写映像も臨場感を高めた。

**【クレジット】**

| | |
|---|---|
| **演出** | 岡部英二 |
| | 出崎統 |
| **絵コンテ** | 高屋敷英夫 |
| | 岡部英二 |
| | 崎枕 |
| | 佐々木正広 |
| | 大村博秋 |
| **プロデューサー** | 小澤英輔 |
| | 稲田伸生 |
| **原作** | 梶原一騎 |
| | つのだじろう |
| **脚本** | 硲健 |
| | 吉田喜昭 |
| | 松本昭典 |
| | 七條門 |
| | 吉原幸栄 |
| | 小森静男 |
| **作画監督** | 木村圭市郎 |
| | 宇田川一彦 |
| | 中嶋正義 |
| | 大坂竹志 |
| | 多賀一弘 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| **作画監修** | 楠部大吉郎 | |
| **原画** | 高倉健夫 | |
| **動画** | 後上義隆 | |
| | 永山弘 | |
| | 岡豊 | |
| | 荒井政良志 | |
| **撮影監督** | 清水達正 | |
| | 高橋宏固 | |
| **美術監督** | 椋尾篁 | |
| **編集** | 井上和夫 | |
| **音楽** | 小谷充 | |
| **録音監督** | 明田川進 | |
| **制作デスク** | 加藤良雄 | |
| | 波多野恒生 | |
| **制作進行** | 牧野和基 | |
| | 坂田とおる | |
| **演出助手** | 鹿島典夫 | |
| **ナレーター** | 大木民夫 | |
| **声の出演** | 田中信夫 | 飛鳥拳 |
| | 大塚周夫 | |
| | 神谷明 | 有明省吾 |
| | 青野武 | |
| | 大竹宏 | |
| | 福原圭一 | |
| | 北村弘一 | |
| | 堀絢子 | |
| | 瀬能礼子 | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.