サムライ（1967）

LE SAMOURAI

メディア 映画
ジャンル サスペンス
製作国 フランス
色彩 Color
時間 105分
初公開日 1968/03/16
公開情報 ヘラルド

【解説】

寒々としたアパートで、たった一羽の小鳥とともに暮らす孤独な殺し屋。が、あるピアノ弾きの女と関わった事から警察にマークされた彼は、やがて自ら死地に赴いていく……。仏フィルム・ノワールの巨匠Ｊ＝Ｐ・メルヴィル監督の傑作で、徹底した硬質な画面構成と氷のような色調が鮮やかな印象を残した。他人を一切寄せつけず、己のスタイルを貫き通して死んでいく殺し屋を、日本の侍のイメージとダブらせた演出は今なお語り草で、ファンの多い作品である。線路にかかった陸橋の上で、殺し屋が他のギャングに襲撃されるシーンの素晴らしさは、何度観ても息をのむ。

【クレジット】

監督	ジャン＝ピエール・メルヴィル	Jean-Pierre Melville	
製作	ジョルジュ・カサディ		
原作	アゴアン・マクレオ		
脚本	ジャン＝ピエール・メルヴィル	Jean-Pierre Melville	
撮影	アンリ・ドカエ	Henri Decae	
	ジャン・シャルヴァン	Jean Charvein	
音楽	フランソワ・ド・ルーベ	Francois de Roubaix	
出演	アラン・ドロン	Alain Delon	ジェフ・コステロ
	ナタリー・ドロン	Nathalie Delon	ジャーヌ
	フランソワ・ペリエ	Francois Perier	主任警部
	カティ・ロジェ		ヴァレリー
	カトリーヌ・ジュールダン	Catherine Jourdan	
	ミシェル・ボワロン	Michel Boisrond	
	マルセル・ボズフィ	Marcel Bozzuffi	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.