# 残酷ドラゴン　血斗竜門の宿（1967）

龍門客棧
DRAGON INN

| | |
|---|---|
| **メディア** | 映画 |
| **ジャンル** | アクション　歴史劇 |
| **製作国** | 台湾 |
| **色彩** | Color |
| **時間** | 111分 |
| **初公開日** | 1974/09/07 |
| **映倫** | G |
| **リバイバル** | 1974/09［松竹＝富士］<br>2017/01/28［松竹メディア事業部］（デジタル修復版） |

**【解説】**

武侠映画の名匠・キン・フー（胡金銓）が台湾で撮り、東南アジア全域で記録破りのヒット、この種の剣劇製作の大ブームを興した快作。お話は例のごとく明朝時代の政変を背景にした善と悪の対決で、龍門閣なる辺境の宿に吹き溜まる悪党連中がゲリラとなって旧守派側に着くのを、善玉たちが阻止するといった内容。傑出した個人の活躍を描くのではなく、あくまで集団抗争劇的に展開するのが、日本の工藤栄一監督の作品にも通じ（限定状況に多勢の相手を追い込んでやっつけるのも似ている）、その雰囲気は黒澤の西部劇風時代劇の設定で岡本喜八監督が、大映活劇のケレン味を取り入れて、大いに本領を発揮したらこうなるーーといった感じだ。ともかくテンポがよく、飛び道具も多彩。監督自身が考案したワイヤー・ワーク（彼はこの方法をその後ずっと使わずにいたが、影響を受けたツイ・ハークが大々的に復活させた）の飛翔アクションも見応え充分だ。あれよあれよのうちに終わってしまう、これぞ娯楽映画である。６８年に日本で初公開。カンフー・ブームの中、７４年にリバイバルされ、９５年の東京国際映画祭で回顧上映された。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | キン・フー | King Hu |
| **脚本** | キン・フー | King Hu |
| **撮影** | ファ・フィイン | |
| **音楽** | チョウ・ランピン | |
| **出演** | シャンカン・リンフォン | Shang Kuan Ling Fung |
| | パイ・イン | |
| | ティエン・ポン | Tien Peng |
| | シー・チュン | |
| | シュー・フォン | Hsu Feng |
| | ミャオ・ティエン | Miao Tien |
| | シット・ホン | Sit Hon |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.