# サンライズ（1927）

SUNRISE

**メディア** 映画
**ジャンル** ドラマ
**製作国** アメリカ
**色彩** B&W
**時間** 90分
**初公開日** 1928/09
**公開情報** 劇場公開

**【解説】**

ムルナウがフォックスに招かれ撮った、渡米後第一作。純朴な田舎の若夫婦の清い情愛を描いて、感動的な寓話を仕立てた。避暑に訪れた美女に誘惑された夫は女にそそのかされて妻を湖で殺そうとする。夫はすんでの所で思い止まるが、怯えた妻は夫から逃げ出し、ちょうどやってきた電車に飛び乗る。夫もなんとか追いつき二人はそのまま森を抜け街まで運ばれてゆく。車中で仲直りをした二人は初めての大都会で、結婚以来、最も心弾む一夜をすごし故郷へ戻る。が、乗った小舟が嵐に沈められ、妻は行方不明になる。村総出の捜索が続く中、彼の前にあの都会女が再び現われるが……。全てがセットで撮られ、様々な技巧を駆使した都会のシーンは驚異的。また後半、忠実に再現された湖が、嵐に荒れるシーンも目を見張る。このメルヘン感覚は後に、コッポラが「ワン・フロム・ザ・ハート」で妻の側にもロマンスを与え、現代的に再現してみせた。主演のゲイナーは、本作と「第七天国」で、第一回アカデミー主演女優賞を受賞。とにかく、ぶりっこっぽくて可愛らしい。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | Ｆ・Ｗ・ムルナウ | F.W. Murnau |
| **原作** | ヘルマン・ズーデルマン | Hermann Sudermann |
| **脚本** | カール・マイヤー | Carl Mayer |
| **撮影** | チャールズ・ロッシャー | Charles Rosher |
| | カール・ストラス | Karl Struss |
| **出演** | ジャネット・ゲイナー | Janet Gaynor |
| | ジョージ・オブライエン | George O'Brien |
| | マーガレット・リヴィングストン | Margaret Livingston |
| | ボディル・ロージング | Bodil Rosing |
| | Ｊ・ファレル・マクドナルド | J. Farrell MacDonald |
| | ジェーン・ウィントン | Jane Winton |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.