

ジゴ (1962)

GIGOT

メディア 映画

ジャンル コメディ

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 104分

初公開日 1963/11/08

公開情報 FOX

【解説】

「ハスラー」の“ミネソタ・ファッツ”ことジャッキー・グリーンソンが原作・主演・音楽をこなした人情コメディ。1920年、パリの下町でアパート掃除などして暮らしている聾啞の巨漢ジゴは、行き倒れの母娘を自分の住む地下室に招く。やがて、娘のニコルはジゴになつくが、母親はジゴの貧乏ぶりに嫌気がさしていた。ある日、外泊から帰った母親はニコルの姿が見えないのでジゴが誘拐したと思い込んでしまう……。 “気は優しくて力持ち”を絵に描いたようなジゴのキャラクターが良く、これを演じたがったグリーンソンの演技もナチュラル。人の葬式を見るのが好きというのも面白く、この設定がラストで生きてくる。

【クレジット】

| | | | |
|----|--------------|-------------------|-----------|
| 監督 | ジーン・ケリー | Gene Kelly | |
| 製作 | ケネス・ハイマン | Kenneth Hyman | |
| 原案 | ジャッキー・グリーンソン | Jackie Gleason | |
| 脚本 | ジョン・パトリック | John Patrick | |
| 撮影 | ジャン・ブルゴワン | Jean Bourgoin | |
| 音楽 | ジャッキー・グリーンソン | Jackie Gleason | |
| | ミシェル・マーニュ | Michel Magne | |
| 出演 | ジャッキー・グリーンソン | Jackie Gleason | ジゴ |
| | キャサリン・カス | Katherine Kath | コレット |
| | アルバート・レミー | Albert Remy | アルフォンス |
| | ダイアン・ガードナー | Diane Gardner | ニコール |
| | ガブリエル・ドルジア | Gabrielle Dorziat | マダム・ブリジット |
| | ジャン・ルフェブル | Jean Lefebvre | ガストン |
| | ジャック・マラン | Jacques Marin | ジャン |